

viva

grandebh

Edição 40
Ano 13
2024

**Como a Técnica Pomodoro
pode ajudar na Gestão do Tempo
para quem tem TDAH**





A nossa Família está pronta, de todo o coração para realizar seus sonhos!

Cuidamos com todo carinho,
para que a conquista de seu imóvel seja
um bom investimento e a realização
de um sonho de morar bem e acima de tudo,
com qualidade de vida.

Para Alugar, Comprar ou Vender imóveis
conte com a Família Nunes Imóveis.

 (31) 3398-8179

[instagram/familianunesimoveis](https://www.instagram.com/familianunesimoveis)
www.familianunes.com.br

Família Nunes 
Imóveis

Sonhe, realize, comemore!



ESTRUTURAL

Centro de Convenções & Eventos

**Espaço perfeito para
realizar eventos inesquecíveis!**

• Auditório • Salão Multiuso • Área para Churrasco

Informações

(31) 97233-9193 | 92564-6203

R. José Barra do Nascimento, N°509 - Jardim Eldorado, Contagem

@estrutural.eventos1

Anuário. Arquitetura Design & Urbanismo

Segunda Edição | **Contagem**

Imagem da capa da primeira edição



O Anuário de Arquitetura, Design e Urbanismo de Contagem, veio para resgatar e valorizar a herança arquitetônica da cidade, na Região Metropolitana de Belo Horizonte.

A primeira publicação do gênero da sua história, foi o resultado de uma parceria entre a Revista Viva Grande BH, do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais - CAU-MG), do Instituto dos Arquitetos do Brasil - IAB-MG), da Associação Brasileira de Designers de Interiores ABD-MG e da Prefeitura de Contagem. A edição 2025 conta com a aprovação da Lei Roanet - Lei Federal de Incentivo a Cultura

O projeto é aberto para a participação de arquitetos, urbanistas e designers que tenham obras realizadas na cidade.

A publicação, feita em capa dura, de excelente produção gráfica, é distribuída para construtoras, condomínios horizontais, administrações públicas da região metropolitana, bibliotecas, dentre outros.

Lançamento | **Maio 2025**
Espaços limitados

Informações: **31 99928.5010**
raimundoprado@gmail.com

Idealização e publicação

revista
viva
grandebh

pradino carvalho 
Comunicação e Editora

“E então é Natal!” 2024 está quase chegando ao fim, e só temos a agradecer por todas as conquistas deste ano. Para nós da Revista Viva Grande BH, 2024 foi um ano de realizações que fortaleceram nossa missão de promover e valorizar a cultura, a arquitetura e o design em Minas Gerais.

Uma das nossas maiores conquistas foi o lançamento do Anuário de Arquitetura, Design e Urbanismo, uma publicação que nos conectou a inúmeras parcerias de grande valor. Entre as entidades que caminharam ao nosso lado, destacamos o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais (CAU-MG), o Instituto de Arquitetos do Brasil - MG (IAB-MG), a Associação Brasileira de Designers de Interiores - MG (ABD-MG) e a Prefeitura de Contagem. Essas parcerias ampliaram o alcance e a relevância do anuário, consolidando-o como uma referência no setor.

Recentemente, firmamos a parceria com o CMI/Secovi-MG (Câmara do Mercado Imobiliário e Sindicato da Habitação de Minas Gerais) o que nos permitirá alcançar alcançassem todo o setor imobiliário do estado.

Para coroar esse ciclo de realizações, temos a alegria de anunciar que o Anuário de Arquitetura foi aprovado para a Lei Rouanet de Incentivo à Cultura. Com isso, nossa publicação ganha ainda mais relevância, assumindo um papel fundamental no desenvolvimento econômico, social e cultural do município de Contagem. Essa aprovação representa um marco para nós, pois reforça nosso compromisso com a cultura e o crescimento de nossa região, conectando arte, arquitetura e urbanismo de maneira acessível e inspiradora.

Encerramos esta edição de número 40 com gratidão e celebração! Que cada página seja um reflexo das parcerias, do trabalho árduo e do impacto que construímos juntos ao longo deste ano. Que 2025 traga novas oportunidades e continue a consolidar a Revista Viva Grande BH como uma fonte de referência, inspiração e transformação para Minas Gerais.



Raimundo Pradino
Publicitário | Mobilizador Social



Tá com fome de quê?

Melhor polo gastronômico de Contagem e região.

 **ItaúPower**
SHOPPING
Cada dia melhor

Índice

08 | CMI/Secovi-MG: 50 anos de conexão e inovação no mercado imobiliário

14 | Intercooperação estratégica para inovação na gestão e governança de cooperativas

20 | **Bons Negócios** - Com Dulce Bravo

24 | Fórum ABRH-MG 2024 discute papel transformador do RH em uma sociedade mais humana e inclusiva

26 | Contagem é líder na geração de empregos formais em Minas em setembro e 3º lugar no Sudeste do Brasil

28 | Bairro de Lourdes atrai empreendimentos e se consolida como polo de luxo do mercado imobiliário

30 | Dia do Designer de Interiores: uma celebração histórica, em dois momentos

34 | Banheiras proporcionam experiências marcantes em hotéis

36 | Refúgio em Harmonia e Sofisticação: um apartamento que une conforto e estilo Contemporâneo. Por Camila Fontoura

40 | Apartamento Duplex LMK
Por Amanda Beatriz

44 | Como a Técnica Pomodoro Pode Ajudar na Gestão do Tempo de Quem Tem TDAH

48 | Série “De Dentro do Rolê” documenta a realidade dos atores e das atrizes de Minas

50 | Ações culturais na quebrada: pontes indestrutíveis

52 | As cores da Vila

56 | Mulheres redesenham seus lares e suas vidas com o Projeto Arquitetura na Periferia



Cássia Ximenes
presidente da CMI Secovi MG

CMI/Secovi-MG: 50 anos de conexão e inovação no mercado imobiliário

Por Sílvia Pires

Quando 12 empresários do setor imobiliário de Belo Horizonte se reuniram em 1974 para fundar o Clube de Dirigentes de Empresas Imobiliárias (CDEI), eles plantaram a semente do que viria a ser uma das mais importantes entidades de representação do setor em Minas Gerais. Esse pequeno grupo visionário nem imaginava que dali nasceria a atual CMI/Secovi-MG (Câmara do Mercado Imobiliário e Sindicato da Habitação de Minas Gerais), que hoje representa mais de 22 mil administradoras e corretoras de imóveis, administradoras de condomínios, incorporadoras e loteadoras.

Ao longo de cinco décadas, a CMI/Secovi-MG tornou-se uma referência no apoio, capacitação e fortalecimento do mercado imobiliário mineiro. Mais do que uma instituição, a CMI/Secovi-MG é uma comunidade que representa com excelência as empresas do setor, defendendo seus interesses e oferecendo um suporte essencial para seu crescimento. E é com esse compromisso que a entidade segue se reinventando e trazendo novidades para o mercado — como o evento **“Dialogando com o Mercado”**, que ocorre no próximo dia 26 de novembro.

O encontro oferece uma verdadeira imersão no que há de mais atual e relevante no segmento imobiliário. Realizado pela CMI/Secovi-MG em parceria com o Sicoob Imob.vc, o workshop vai reunir líderes e profissionais do mercado para discutir os rumos de um setor cada vez mais dinâmico e inovador, abordando temas que vão da inteligência artificial à tokenização de imóveis. O evento, com uma programação intensa das 8h às 20h, será comandado pela presidente da CMI/Secovi-MG, Cássia Ximenes, ao lado de Ariano Cavalcanti, presidente do Sicoob Imob.vc. ►

Entre os convidados especiais, destacam-se nomes de peso, como a economista e comentarista Rita Mundim, que apresentará uma análise do cenário econômico e apontará os caminhos para os empresários do setor navegarem pelos desafios do mercado atual. E, para quem busca inspiração e conhecimento de ponta, o painel sobre o mercado de alto luxo será um prato cheio. Com a presença de especialistas como Ricardo Pitchon, Breno Donato e Marcelo Borges, o debate promete mergulhar nos detalhes do segmento que mais cresceu nos últimos anos, oferecendo um retrato dos desejos e expectativas do consumidor de imóveis de alto padrão.

Além de apresentar as tendências e os avanços tecnológicos, o evento será também uma celebração da qualidade no setor imobiliário. O Dialogando com o Mercado integra o Programa de Qualidade e Excelência Empresarial (PQEX), criado pela CMI/Secovi-MG em 2005 para estimular a capacitação e o desenvolvimento contínuo das empresas e dos profissionais. O PQEX é como um **“Oscar”** para o mercado imobiliário mineiro, reconhecendo empresas que investem na qualidade de seus serviços e no desenvolvimento de suas equipes. As empresas mais bem colocadas no ranking do PQEX serão certificadas durante uma cerimônia no dia 27 de novembro.

Os eventos reforçam a missão da CMI/Secovi-MG de oferecer apoio, representatividade e inovação para as empresas do setor, e consolida-se como a força que une, representa e prepara o setor imobiliário para os próximos desafios. Ao longo de seus 50 anos, a entidade não só acompanhou como antecipou as transformações do mercado imobiliário, sempre comprometida com a integridade e o crescimento dos negócios e profissionais de Minas Gerais. *“Nossa missão é proporcionar um ambiente de desenvolvimento e troca para que o mercado siga crescendo com ética e inovação. Cada iniciativa é desenvolvida para fortalecer o setor e garantir que nossos associados estejam prontos para o futuro,”* destaca Cássia Ximenes, presidente da CMI/Secovi-MG.

Construir o futuro: Desafios para o mercado imobiliário na nova gestão

Com a reeleição de Fuad Noman, o prefeito de Belo Horizonte tem pela frente importantes desafios no mercado imobiliário. Um dos temas centrais para a próxima gestão é a revisão do Plano Diretor, marcada para 2027, uma oportunidade para repensar como e onde a cidade deve crescer, o que terá impacto nas cidades da Região Metropolitana. Para os players do setor, equilibrar desenvolvimento habitacional com a preservação de áreas centrais é crucial, especialmente para evitar o crescimento desordenado em regiões periféricas, o que gera impactos sobre a mobilidade urbana e a qualidade de vida.

Foto: Ariano Cavalcanti de Paula



A presidente da CMI/Secovi-MG, Cássia Ximenes, enfatiza a necessidade de flexibilizar o uso do solo em áreas que possibilitem um adensamento sustentável, evitando a expansão desenfreada para regiões periféricas. *“A cidade requer políticas que estimulem o crescimento interno, aproveitando as áreas centrais. É fundamental adotar uma visão abrangente que coloque o desenvolvimento habitacional como prioridade”*, afirma. Cássia ressalta ainda que a cidade enfrenta um déficit habitacional significativo, e a solução está em permitir um adensamento controlado, com a construção de edificações mais altas, por exemplo.

Outro aspecto relevante para o mercado imobiliário é a criação de um ambiente de negócios que facilite a expansão de empreendimentos e valorize o desenvolvimento urbano sustentável. A CMI/Secovi-MG tem ressaltado a necessidade de um diálogo permanente do setor com a administração municipal, estadual e mandatários federais.

“O mercado imobiliário quer fazer parte da construção de uma Belo Horizonte que seja referência em qualidade de vida e oportunidades. O novo governo tem a chance de transformar essas demandas em ações concretas e, juntos, podemos criar uma cidade mais próspera e acessível para todos.”



Foto Freepik

Reuniao de Condominio

Assembleias de condomínios mais eficientes

Morar em condomínio tem seus desafios — especialmente quando chega a hora da assembleia, onde todo mundo vira especialista e as discussões pegam fogo. Pensando nisso, a CMI/Secovi-MG e o Sicoob Imob lançaram um curso inédito em BH para formar o Mediador de Assembleia Condominial (MAC), um verdadeiro **“pacificador”** para garantir que essas reuniões sejam produtivas e dentro da lei.

“O curso é uma novidade e já planejamos oferecer uma versão on-line para atender condomínios em todo o país,” comenta Leonardo Mota, vice-presidente das Administradoras de Condomínio da CMI/Secovi-MG. Ele acredita que o mediador de assembleia pode transformar essas reuniões. *“A presença de um mediador capacitado evita conflitos, reforça a transparência e promove um ambiente mais colaborativo entre os condôminos”*, avalia. A primeira turma do curso, em abril de 2024, capacitou 20 pessoas.

A capacitação inclui técnicas para registro de atas, resolução de conflitos e até estratégias de mediação que acalmam o clima entre moradores com opiniões diferentes. Afinal, uma boa assembleia precisa de diálogo e organização. E o novo mediador é quem entra em cena para garantir que tudo termine em paz e sem aquele **“climão”** no elevador. ■

Estamos em Contagem para inovar com você em grande estilo

Somos uma Marcenaria
com a sua assinatura.

Residenciais
Corporativos
e Hospitalares

Condições especiais
para Designers e Arquitetos



(31) 99467-8506

R. Délio da Consolação Rocha, 434
Santa Efigênia, Contagem - MG
@inovamoveisplanejados6

inovabhplanejados.com.br

INOVBH
Planejados

Bem vindos ao mais novo e completo show room de mobiliário urbano e corporativo da região metropolitana

Ergonomia, Conforto, Funcionalidade e Design
num atendimento personalizado





MOBILIÁRIO CORPORATIVO

Transformando
Espaços em boas
Experiências



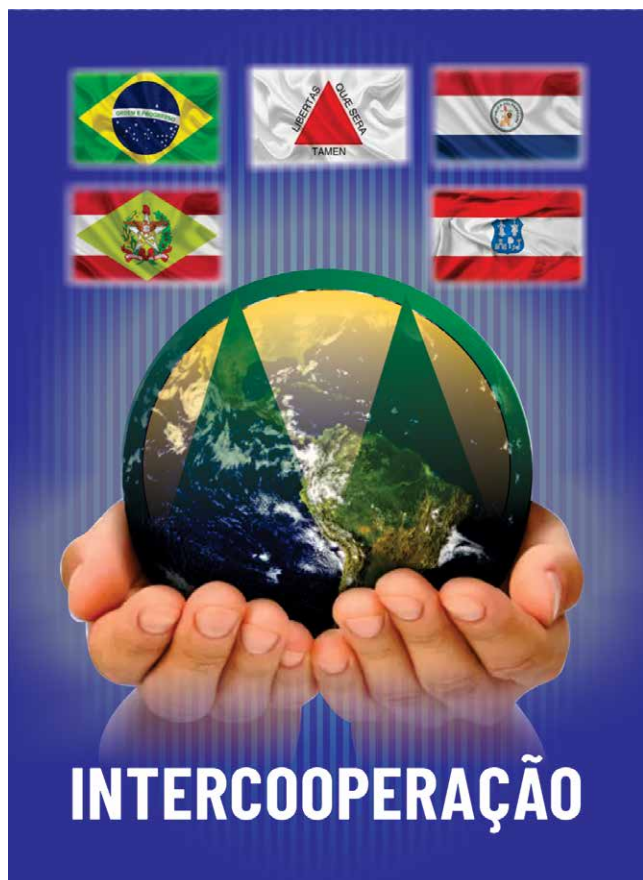
(31) 3516.4772



Av. João César de Oliveira, 413,
Eldorado - Contagem - MG

Intercooperação estratégica para inovação na gestão e governança de cooperativas

Por Esdras de Aguiar Pereira



Nos últimos 10 anos, no Brasil e diversos países, vem se destacando no crescimento e constituição de novas cooperativas, em seus diversos ramos, evidenciando, em especial, dois segmentos de maior relevância econômica: Cooperativas de Crédito e Cooperativas Agropecuárias - Agrobusiness.

O modelo de negócio vai de encontro a minha linha de pesquisa e conhecimento, focado no desenvolvimento e aprimoramento das diretrizes para evolução sustentável sistema cooperativo, bem como contribuir com inovações necessárias de gestão, estratégias e aplicação do ESG (Ambiental, Social e Governança), alinhadas com os diversos ramos de atuação e aos desafios econômicos, somando valores aos 7 princípios cooperativistas:

1. Adesão voluntária e livre;
2. Gestão democrática pelos associados;
3. Participação econômica dos associados;
4. Autonomia e independência;
5. Educação, formação e informação;
6. Intercooperação;
7. Compromisso com a comunidade.

Desde o ano de 2019, os ramos de cooperativas passaram de 13 para 7, sendo atualmente: 1. Agropecuário; 2. Crédito; 3. Consumo; 4. Infraestrutura; 5. Saúde; 6. Trabalho, Produção de Bens e Serviços; 7. Transporte;

Apesar das constantes mudanças e oscilações econômicas, especificamente no Brasil, as cooperativas destacam-se no crescimento e resultado, entretanto, poucas pessoas tem o conhecimento de que são reguladas pelas principais leis e resolução:

- Lei nº 5.764, de 16 de dezembro de 1971 - define a Política Nacional de Cooperativismo.

- Lei Complementar nº 130, de 17 de abril de 2009 - dispõe sobre o Sistema Nacional de Crédito Cooperativo.

- Resolução nº 4.434, de 5 de agosto de 2015 - consolida as normas relativas à constituição e ao funcionamento de cooperativas de crédito.

Quando falamos do ramo das **"Cooperativas de Créditos"**, muitos lembram somente das tradicionais centrais do **Sicoob** e **Sicredi**. Contudo, desconhecem que existem outras fortes Centrais: **AILOS**, **Cresol**, **Unicred**, **Uniprime** e **CrediSIS**; o qual potencializam de forma sustentável a economia onde atual. Conforme anuário apresentado pela **"Organização das Cooperativas Brasileiras - OCB"**, em 2023, o ramo de crédito contabilizou um total de 700 Cooperativas, 17,9 milhões de cooperados e 112 mil empregos diretos, demonstrando a força e suma importância como agente de inclusão financeira.

Focado na minha especialização profissional em Gestão de Negócios, Agronegócios e Empresarial, alinhado ao meu trabalho como Consultor, Mentor e Conselheiro Consultivo, converge com a minha vivência e experiência atuando nos ramos de cooperativa de crédito, transporte e consumo. Com o objetivo de ampliar e compartilhar experiência e conhecimento, por conta própria, iniciei investimentos em intercooperação visitando distintas cooperativas no Brasil e Exterior, realizando pesquisas, vivenciando cases e inovações de sucesso que fazer acontecer e fomentam uma economia cooperativista sustentável.

Neste contexto, nos últimos 5 anos, me chamou muita atenção duas centrais do ramo de crédito, o qual tiveram um crescimento substancial e mantêm um expressivo posicionamento econômico em mercados distintos de atuação, o qual tive a oportunidade de visitar e aqui contribuir com a minha experiência na intercooperação, sendo elas:

- **Paraguay – BANCOP S/A Banco para la Comercialización y la Producción S.A.**
- **Brasil – AILOS Sistema de Cooperativas**

Somando ao cooperativismo, precisamos falar também da importância dos Bancos de Desenvolvimento. Na esfera estadual, me chamou a atenção o **Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais - BDMG**, destacando-se nos últimos 3 anos após ►

reestruturações realizadas na gestão e governança. Dentre as ações, compôs a sua diretoria executiva profissionais de alta performance do segmento bancário, obtendo considerável resultados no fomento a economia mineira. Diante ao relevante desafio frente aos 853 municípios, o BDMG contemplou a realização da intercooperação, somando as ações cooperativistas focadas na aplicação do ESG, no desenvolvimento econômico e atendimento as necessidades de uma sociedade trabalhadora e empreendedora.

O BANCOP S/A - Banco para la Comercialización y la Producción Sociedad Anónima
Sede: Asunción, Paraguay, 14.06.2024



Rodrigo David Amarilla Fretes - Subgerente de Negócio Accionistas en Bancop S.A.

Joseli Rosa Stunai - Subgerente de Comércio Exterior Y Corresponsalia en Bancop S.A.

Conforme esclarecimento realizado pelo Executivo **Rodrigo David Amarilla Fretes**, o **Banco para la Comercialización y la Producción Sociedad Anónima - BANCOP S/A**, foi constituído em 31 janeiro de 2012, através da composição de 27 Cooperativas Multiativas de Produção do ramo agropecuário, sendo estas de propriedade cooperativa.

Com o advento e prosperidade econômica das cooperativas do ramo agropecuário, iniciadas em 1945, expandiu de tal forma que em 2010 bateu a marcar de 15% na participação do PIB agrícola paraguaio. Neste cenário promissor, a concepção do projeto teve início em 2011, com o principal objetivo de fomentar as cooperativas de produção nas suas demandas de produtos e serviços. O sucesso teve apoio do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e a Assembleia da Federação

Latino-Americana de Bancos (FELABAN).

Segundo a Executiva, **Joseli Rosa Stunai**, o **BANCOP S/A** ampliou e conta hoje com 29 Cooperativas de Produção do Agribusiness, o qual conseguiu atingir considerável desempenho econômico sustentável e obtém relevante participação nas exportações, tais como soja e carne bovina.

Principais indicadores:

- Ativos totais: USD 1.992 milhões
- Vendas anuais: USD 2.477 milhões
- Empréstimos de associados com cooperativas: USD 649 milhões
- Patrimônio Líquido: USD 620 milhões
- Número total de membros da Cooperativa. Acionistas: 81.138 pessoas
- Participação no PIB agrícola: 15,00%
- Vendas de combustível por ano (litros): 162.300.897
- Postos de atendimento habilitados: 60 unidades
- Estradas rurais habilitadas: 10.000 quilômetros
- Linhas de alta tensão habilitadas: 1.500 quilômetros

Fonte: <https://www.bancop.com.py>

Em minha conclusão, na intercooperação e pesquisa no site do BANCOP S/A, observa-se na resolução, que define a propriedade cooperativa, ela pertence a cada um dos seus membros, em conformidade com *"la Superintendencia de Bancos"* do Paraguai.

De acordo com o regime jurídico que regula as sociedades cooperativas no Paraguai, nenhum membro das referidas sociedades pode exercer o controle da entidade, porque cada membro tem apenas um voto, independentemente do montante de capital com o qual tenha contribuído. A regulação está em conformidade com a Superintendência de Bancos do Paraguai, no âmbito do disposto no artigo 107 *"Transparência Informativa"* da Lei 861/96 *"Geral dos Bancos, Instituições Financeiras e outras Entidades de Crédito"* do Paraguai.





Moacir Krambeck

- Presidente do Sistema AILOS
- Presidente da Confebrás - Confederação Brasileira das Cooperativas de Crédito
- Membro do Conselho Fiscal do FGCOOP - Fundo Garantidor do Cooperativismo de Crédito
- Coordenador do SNCC - Sistema Nacional de Crédito Cooperativo

Com as assertivas melhorias estruturais e posicionamento do **Sistema AILOS** na economia Santa Catarinense, antes denominada Sistema CECRED até 07/2018, Moacir Krambeck, Presidente do Sistema AILOS é também Presidente da Confebrás, explica que a origem do nome, AILOS vem da palavra “Ayliu”, provinda da sociedade Inca, que significa *“pessoas agrupadas se autoajudando”*. Ele menciona que a essência é que todos sejam tratados iguais, independente do fator econômico.

O Presidente relata que foram muitos os desafios, porém alcançados os objetivos em uma gestão participativa, envolvendo toda a equipe e cooperados, com foco em constante investimentos e estratégias baseadas em cultura de dados, ESG (Ambiental, Social e Governança), capacitação e intercooperação

Histórico do Sistema AILOS

Em pesquisa realizada no site do Sistema de Cooperativas de Crédito AILOS, foi inicialmente constituída em 2002 como Central CECRED. Interessante fato que mais chamou atenção, o início em 1951, através dos funcionários da empresa Hering, que constituíram a CrediHering - Cooperativa de Crédito Organizações Henrig, focados em realizar as suas necessidades na aquisição de bens e utensílios de consumo e principalmente a casa própria. Posteriormente foi denominada ViaCredi, e 2002, a partir de mais outras cooperativas veio a constituir a Central CECRED.

Hoje o Sistema AILOS é composto por 13 cooperativas singulares e uma corretora de seguros, com sede na cidade de Blumenau/SC, atuando nos estados de Santa Catarina, Paraná, Rio Grande do Sul e São Paulo. Com o propósito de um sistema mais junto, igualitário e gestão colaborativa, o Sistema AILOS está entre as 10 maiores cooperativas do Brasil. Conta com mais de um milhão e meio de cooperados, mais de 300 postos de atendimento, 22 bilhões em ativos e 3,7 mil colaboradores diretos.

Outro fator relevante em destaque é o diferencial nas estratégias de gestão, promove soluções aos cooperados empreendedores frente aos desafios, elaborado no período da Covid. O AILOS desenvolveu a plataforma de compra e venda 100% digital denominada “*Ailos Aproxima*”, contribuído com excelência a economia local.

A Central AILOS promove o cooperativismo concentrando em 3 pilares de gestão: 1-Estratégico; 2-Supervisão e Controle; e 3-Prestação de Serviços. Estes pilares são integrados com padrões e objetivos de profissionalizar os processos e gerar ganhos de escala para com as Cooperativas Singulares e Mercado Externo, somando ao lema: *“cooperar para transformar vidas”*.

Dados Estatísticos - Sistema AILOS

- 13 cooperativas:
ACENTRA, ACREDICOOP, CIVIA, CREDCREA, CREDELESC, CREDICOMIN, CREDIFOZ, CREVISC, EVOLUA, TRANSPOCRED, UNILOS, VIA CREDI, VIACREDI ALTO VALE
- 120 municípios
- 318 postos de atendimentos
- Presente nos Estados de Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná e São Paulo
- mais de 1,6 milhão de Cooperados
- mais de 15,6 bilhões em Operações de Crédito
- mais de 3,9 bilhões de Patrimônio Líquido
- mais de 22,6 bilhões em Ativos Totais

Fonte: <https://www.ailos.coop.br>



**BDMG – Banco de Desenvolvimento
do Estado de Minas Gerais**
Sede: Belo Horizonte, Minas Gerais,
11.07.2024



Gabriel Viegas Neto

Presidente do BDMG

Desde março de 2023, o **Sr. Gabriel Viegas Neto**, assumiu a presidência do **Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais - BDMG**, vindo de uma fantástica carreira no Banco Itaú, possuindo em seu currículo excelência na gestão e liderança no segmento de instituição financeira. O Presidente relata que os desafios são muitos e está muito otimista no desenvolvimento de estratégias de expansão e crescimento no Estado de Minas Gerais, contando com uma sólida estrutura e ótimos profissionais em sua equipe.

Em sua gestão é comprovado notável e expressivo desempenho, obtendo resultados históricos em volume de negócios em 2023, mais empresas e cidades atendidas pelo BDMG, o qual relata que está muito otimista para melhor desempenho do exercício em 2024. Destaca-se que a cooperação entre as entidades fomentadoras de investimento, governo do estado e cooperativas é fundamental para obter melhores resultados em um mercado competitivo.

Dentre as perspectivas para os próximos exercícios, Sr. Gabriel menciona que, está trabalhando na expansão para atender o máximo de municípios no Estado de Minas Gerais, bem como fomentar as empresas que buscam o crescimento no segmento de atuação e contribuam na geração de mais empregos e crescimento econômico no âmbito municipal e estadual.

O Estudo e Pesquisa das Estratégias e Gestão Cooperativa

Ampliando minha linha de pesquisas, conhecimento e aprimoramento sobre os ramos de cooperativas, somando ao meu trabalho elaborado na conclusão do curso de **Pós-graduação em Economia e Gestão dos Agronegócios** - Univ. Federal de São João Del Rei/MG (presencial), sendo o tema: **“Educação Cooperativa como Base para o Desenvolvimento Econômico Sustentável”**; tem como principal objetivo a inserção do conhecimento na Educação Cooperativa em escolas e empresas.

Em outro panorama inovadora a estratégia de gestão sustentável e transformação nos negócios, realizei a **Pós-especialização em Gestão e Consultoria para Micro e Pequenas Empresas** - projeto do SEBRAE-MG e a Faculdades SENAC-MG (presencial); sendo elaborado o tema: **“A importância da estratégia na mudança de segmento do negócio para sustentabilidade no mercado”**.

Posterior a realização de diversos outros cursos não acadêmicos e complementares, recentemente conclui o **MBA em Planejamento Financeiro Economia, Investimentos e Proteção**, Faculdade Brasileira de Tributação (EAD/RS) e **MBA em Estratégias Bancárias: Gestão, Liderança e Progresso Profissional** (EAD/RS) - curso este elaborado pelo projeto **Banking 360°** elaborado pelo Prof. Edgar Abreu. Neste projeto profissional é destacado e contextualizado temas atuais e visando o futuro das Cooperativas de Crédito e Instituições Financeiras, tais como: liderança, economia americana e mundial, cenários e tendências, gestão, estratégias e investimentos, riscos, influências digitais, hábitos de consumo.

Conclusão: A Inovação, Consolidação na Gestão Cooperativa e Governança Corporativa (ESG)

Em um ambiente altamente dinâmico, as organizações não possuem fórmulas mágicas para se adequar aos desafios, é importante planejar, desenvolver estratégias e adaptar-se ao contexto da Governança Corporativa (ESG), pois mudar somente não resolve, precisam cooperar e intercooperar parcerias e conhecimento.

Neste sentido, as organizações cooperativas precisam manter investimentos em modernização, tanto nos aspectos estruturais quanto os tecnológicos, atentando principalmente aspectos e valores culturais e humanos. Contudo, conscientizar os membros envolvidos no processo evolutivo, que o atendimento especializado é de suma importância para uma sociedade consumidora cada vez mais exigente, procurando antecipar e suprir de bons produtos e serviços, bem como não perder oportunidades de crescimento e ter mais destaque no mercado.

Modelos e ferramentas de gestão e governança são necessárias para muito ajudar no processo de melhorias contínuas frente a manutenção dos 7 princípios cooperativistas, para não sucumbir nas mesmices das instituições de créditos não cooperativas, entretanto as atuais e futuras lideranças precisam ser orientadas a inovar de forma bem desenhadas, proporcionando a máxima otimização na aplicação dos recursos disponíveis de forma a manter a solidez economicamente sustentável e respeito igualitários para com os cooperados.

Possuo ampla experiências e vivências profissionais é constituída com sólida dedicação atuando em: I) 3 ramos de cooperativas: crédito, transpor-

te e consumo; II) instituições financeiras de grande porte; III empresas de pequeno, médio, grande porte, corporativas e familiares; IV) consultoria empresarial; V) mentoria e conselheiro consultivo.

O conhecimento e desenvolvimento de minhas habilidades, somam as iniciativas e investimento próprio, participando em eventos cooperativistas, empresariais, agronegócios, feiras, dentre outros; o qual tenho propriedade e convicção que as cooperativas e bancos de desenvolvimentos sempre serão segmentos de alto valor na promoção do crescimento econômico e inclusivo, produção e emprego pleno.

Esdras de Aguiar Pereira

Diretor Financeiro: **MIXSERV Cooperativa de Consumo, Serviços e Transporte** | Vice-presidente: **ROYAL BLOOD COOP Cooperativa de Consumo** (voluntário - projeto em andamento) | Consultor, Mentor e Conselheiro Consultivo Associado: **DONUM Gestão e Consultoria Empresarial** | **Ex-Gerente - SICOOB Sul Serrano**

Formação Acadêmica

- **Bacharel em Administração**, Faculdades Milton Campos, BH/MG | **Pós-graduação em Economia e Gestão dos Agronegócios**, Univ. Federal de São João Del Rei/MG | **Pós-graduação em Gestão e Consultoria para Micro e Pequenas Empresas**, Faculdade Senac e parceria Sebrae/MG | **MBA em Planejamento Financeiro: Economia, Investimentos e Proteção**, FBT Faculdade Brasileira de Tributação/RS | **MBA em Estratégias Bancárias: Gestão, Liderança e Progresso Profissional**, FBT Faculdade Brasileira de Tributação/RS

Contatos:

(28)99923-6066 | (31)99266-9414

e-mail: adm.esdrasaguiar@gmail.com

Instagram: @esdrasaguiar2023

Linkedin: linkedin.com/in/esdras-de-aguiar-pereira-7bba2a29



Eletricista

Residencial e Comercial

Atendimento a toda Grande BH

31 99693.4688

É tempo de decorar, é tempo de La Veni



LA VENI
D E C O R

Rua Antônio Bernardino Muniz, 115 | Loja 03 | Centro Contagem | MG

☎ 31 2568.0555 | 📞 31 98527.6244 | 📱 lavenidecor



Por Dulce Bravo

Boas ideias, Bons negócios!

Repetindo o “cliquezão” de quê

“Um bom negócio começa com uma grande ideia.”

Concordo plenamente, mas também concordo que empreender é correr riscos e que para obter sucesso nos negócios, tem que trabalhar incansavelmente.

Priorizar o negócio e saber que o descanso e a colheita não acontecem do dia pra noite, isto é, o sucesso é resultado de muita perseverança e paciência.

Gosto de falar de pessoas e negócios, de pessoas e boas ideias.

Falar do empreendedorismo sem a banalização e romantização que tem sido tão usual, se faz necessário.

Aliás, banalizar palavras para empoderar ao invés de trazer soluções e apoio efetivo, tem sido uma boa estratégia por parte de alguns.

Mas como a ideia por aqui é trazer trabalho efetivo, e mostrar pessoas que transformaram uma boa ideia e bom negócio, começo com 3 seres humanos incríveis que fazem um trabalho diferenciado e com muita responsabilidade fazendo a diferença em seus nichos de negócios.

Acreditaram nas suas ideias e trabalharam, e ainda trabalham, incansavelmente para torná-las realidade.

Acompanhem comigo as histórias à seguir:



George Paolo Veriato

George é designer de interiores com 13 anos de experiência.

Conhecido por criar ambientes acolhedores e sofisticados, George é sócio-proprietário da Botanic Home e Botanic Coffee, um duo de negócios em um ambiente acolhedor e sofisticado no coração da cidade de Contagem.

George Paolo tem uma curadoria exclusiva que oferece itens que variam entre adornos elegantes capazes de adicionar um toque especial e marcante a qualquer espaço.

Para ele, a decoração transcende a questão visual e se torna uma forma de narrativa pessoal, transmitindo histórias e sensações.

Na Botanic, George oferece desde consultorias completas até pequenos ajustes de decoração, se dedicando a transformar os sonhos de seus clientes em realidade, criando ambientes belos e confortáveis.

Já na Botanic Coffee, o designer conta com um espaço para pequenos eventos e aos finais de semana oferece um delicioso brunch!

Lugar inspirador e de extremo bom gosto.



Débora da Cruz Maciel

Do amor aos negócios

Casada com Bruno Willian, mãe de Pedro e João, juntamente com a enteada Bruna, Débora Maciel é uma família repleta de aprendizado e amor.

Nascida em Belo Horizonte, aos 44 anos, Débora é formada em engenharia de alimentos e técnica em nutrição dietética e iniciou sua trajetória profissional aos 19 anos, fazendo estágio em uma cozinha industrial.

Durante a formação técnica, assumiu a responsabilidade de liderar uma equipe de alimentos e bebidas em um clube tradicional de Belo Horizonte. Débora era encarregada de toda a operação de alimentos e bebidas nos eventos de grande porte eram realizados no clube e foi a partir daí que iniciou o curso de Engenharia de Alimentos.

Foi convidada para ser sócia de um novo negócio e não hesitou em aceitar e estabelecer uma cantina italiana em Belo Horizonte.

Lamentavelmente Débora não teve êxito na sociedade e entende que o insucesso se deu por falta de amadurecimento pessoal e profissional, optou então por seguir a carreira de engenharia e prosseguir com sua busca por novos desafios.

Precisando finalizar seu estágio obrigatório, Débora foi aprovada no processo seletivo do Supermercado Verdemar, um verdadeiro laboratório para quem estava iniciando na indústria de panificação e no comércio. Com apenas três meses de estágio recebeu o convite para integrar um novo projeto, a abertura da cafeteria do Verdemar, Especializou em cafés especiais nos seguintes procedimentos: classificação do grão, torrefação, moagem, elaboração de Blend's, degustação e venda.

Mas a paixão pela panificação começou em 2006, quando ingressei no processo de fabricação de pães e surgiu uma oportunidade de administrar uma central de panificação da rede de supermercados localizada na cidade de Betim. Um desafio inédito, já que se tratava de uma produção de grande porte. Uma vez mais, um intercâmbio de experiências e aprendizado.

Surgiu então um sonho, Débora e o marido Bruno Willian, que atuavam como consultores na indústria e no varejo.

Juntaram suas vivências e iniciaram o planejamento de um novo modelo de negócio, uma fábrica de pães de fermentação natural pré-assados e congelados. Foi aí que nasceu a Panalle.

Como especialistas, compreenderam a angústia do mercado em relação à escassez de mão de obra e à complexidade de produzir pães especiais. O sonho de qualquer estabelecimento, devido à sua complexidade e minuciosidade, não podia ser realizado em supermercados e padarias. Uma força de trabalho qualificada era limitada no mercado.

"Com a Panalle, buscamos oferecer um produto de alta qualidade e praticidade, além de compartilhar nosso conhecimento com os clientes, auxiliando-os na gestão de suas operações e no treinamento de suas equipes."

"Acreditamos que a combinação de tradição e inovação é a chave para o sucesso no mercado de alimentos."

"Estamos extremamente contentes com essa nova jornada e preparados para este desafio", afirma Débora.

Gabriela Sena

Da sala de aula para o forno e fogão

Gabriela, ou Gabi como é docemente conhecida, é daquelas mulheres que literalmente colocam a mão na massa.

Empreendedora nata, não reclama das situações adversas, ela busca soluções para o problema.

E foi assim quando como professora da rede pública na cidade de Pará de Minas ficou sem trabalho e precisou gerar renda. Mas gerar renda como? Vamos voltar na história e buscar a solução!

No dia a dia e desde a infância foi conduzida a produzir alimentos e foi aí que decidiu gerar esta renda necessária para este momento.

Resolveu fazer rocamboles, mas por que os rocamboles?

Porque era um doce que além de Gabi gostar muito, na cidade não tinha rocamboles de boa qualidade para vender e Gabriela tinha em mãos uma receita de família.

Decidido! Vou fazer rocambole, decidiu Gabi.

Mas como começar? Sem dinheiro, sem utensílios básicos para a produção.

Mais uma vez a Gabi não se fez de rogada e foi “se virar nos 30.”

Correu até sua vizinha e pediu uma peneira emprestada para peneirar as gemas, era um regra da receita para não deixar cheiro de ovo na massa.

Ops, preciso de ovos, mas como comprar os ovos?

Comprou fiado no comércio do sogro que inclusive não cobrou os primeiros ovos.

Neste momento Gabi se lembra de como sempre teve pessoas para apoiá-la, pessoas que acreditavam e lhe deram crédito.

Assim, conseguiu gerar renda, honrar seus compromissos e ter hoje uma clientela que aprecia seus doces e bolos.

Gabriela que hoje voa como uma águia oferecendo também serviços de buffet para eventos de pequeno e médio portes, além de jantares onde recebe famílias para apreciarem as comidas feitas por sua família. Um negócio lindo e carregado de afeto. E por falar em família, não tem como falar de bolos, doces e comidinhas especiais sem falar do seu esposo e parceiro de todas as horas, Fábio. Nesses 27 anos de casados, Fábio sempre foi seu maior incentivador e sempre dizia:



“Gabriela, a sua massa de bolo é ótima, não tem igual aqui na cidade, então fazer bolo de aniversário será um bom negócio.”

Enfim, fiz muitos rocamboles, resolvi fazer os bolos, desenvolvi uma decoração com raspas de chocolate que são

Ao longo da caminhada, Gabriela tem desenvolvido, em família, outros alimentos, sempre pensado em surpreender paladares com experiências familiares e receitas que vai adaptando para fazer diferença.

Gabi termina o nosso papo com a seguinte reflexão:

“Sou Gabriela Sena, sonhadora, idealizadora, mãe, esposa, mulher disposta a crescer e fazer grande a Sena Confeitaria e hoje Bistrô e Empório.

Entender todo o processo para estar onde estou é valorizar as pessoas que estiveram e estão ao meu lado, agradecer aos estímulos que minha mãe sempre me deu, fazer, produzir, vender gerar renda para sanar despesas e necessidades. Tive uma mãe guerreira que sempre me dizia que eu era igual a ela. E que orgulho por tê-la tido presente por 44 anos em minha vida. Saudade e muita gratidão à minha mãe Dirce que tanto me inspirou a ser a mulher que sou hoje.”



Conceptu Cerimonial.

Excelência em gestão de organização e assessoria
de eventos públicos, corporativos e sociais.

Contamos com profissionais multi-lingues e equipe qualificada
para seguir todos os protocolos de desempenho necessários
e exigidos para eventos públicos e corporativos.

A Conceptu Cerimonial presta serviços independentes
de Gestão de convidados e RSVP.

conceptucerimonial@gmail.com

☎ 31 9373-2383



Conceptu
Cerimonial

Fórum ABRH-MG 2024

discute papel transformador do RH em uma sociedade mais humana e inclusiva

Evento, realizado no último 30 de outubro/24, foi uma jornada de aprendizado e troca de experiências na capital mineira

Por Ivana Andrade

O Centro Cultural Unimed-BH Minas foi palco de evento, nesta quarta-feira, 30, que refletiu o impacto transformador que o setor de Recursos Humanos pode exercer na sociedade: o Fórum ABRH-MG 2024. Com plateia lotada, o evento reuniu líderes, gestores e profissionais de RH em uma jornada de aprendizado e troca de experiências, consolidando-se como um dos maiores encontros do setor no Brasil. Com o tema **"Humano e Social"**, a edição deste ano incentivou discussões sobre o papel das empresas como agentes de mudança e sobre como a gestão de pessoas pode transcender objetivos individuais, promovendo impacto social positivo.

Na abertura, o presidente da Associação Brasileira de Recursos Humanos – Seção Minas Gerais (ABRH-MG), Leandro Souza de Pinho, enfatizou o tema 'Humano e Social' *"Ressoa profundamente comigo. Acredito sinceramente que nosso desenvolvimento acontece em grupo, por meio das relações e do apoio mútuo. Precisamos olhar além de nossas salas, empresas e vidas pessoais; somente juntos podemos transformar a sociedade e a nós mesmos"*. Ele foi acompanhado pela presidente do Conselho Deliberativo da entidade ABRH Brasil, Eliane Ramos, e juntos deram as boas-vindas e destacaram a importância do evento ao focar no desenvolvimento das pessoas, da humanidade e da coletividade social.



O vice-presidente do Minas Tênis Clube, Wagner Furtado, ressaltou que, *"o estímulo à consciência coletiva e à humanidade impacta, positivamente, na qualidade de vida das pessoas"*. E o diretor-presidente da Unimed BH, Frederico Peret, fez uma reflexão sobre as mudanças no meio corporativo ao longo dos anos e o papel das empresas nesse cenário, segundo ele. *"É preciso pensar, cada vez mais, nos ativos que nós temos, que são as pessoas que fazem parte das nossas empresas, das nossas cooperativas"*.



A palestra **'Esperança como Verbo'**, ministrada pela educadora Rita Von Huntz, professora de estudos culturais, língua e literatura inglesa, trouxe uma abordagem inspiradora e provocativa sobre a importância da adoção da esperança como uma prática ativa e transformadora diante dos desafios, das imposições governamentais, sociais e culturais. Enfatizou também a necessidade do povo em *"reagir a tudo que parece não ter saída"*, como dizia Paulo Freire. Concluiu citando Plutarco *"A mente não é um recipiente a ser preenchido, mas uma fogueira a ser acesa"*. Foi aplaudida de pé.

Ao abordar o tema 'Impacto social e negócios sustentáveis', o CEO da Dengo, Estevan Sartorelli, enfatizou a relevância de se colocar em prática ações imediatas voltadas à preservação ambiental, mediante a mudança climática e à perda da biodiversidade, além de questões relacionadas à área social. *"É o momento de promovermos organizações que gerem venda digna e decente e promovam ambientes saudáveis para as pessoas, com inclusão social e justiça. Precisamos assegurar que essas pautas estejam no centro das diretrizes e estratégias das empresas"*.

Saúde

O nutricionista Daniel Cady, que palestrou sobre 'Saúde global e no trabalho', apresentou estudos que relacionam doenças com a ingestão de alimentos ultraprocessados, como depressão, ansiedade e processo inflamatório no cérebro. Reforçou, ainda, a necessidade da criação de ambientes mais saudáveis e harmônicos no trabalho para reter os talentos. *"Um estudo revelou que as empresas que não investem em bem-estar têm uma taxa de rotatividade de 22% maior, então é preciso mudar isso"*.

Ao fazer o comparativo dos dias atuais com o passado, o médico oncologista Drauzio Varella – que trouxe a narrativa sobre **'Saúde – Vidas para além do diagnóstico'** –, lembrou que em 1900, por exemplo, 10% da população trabalhava de forma sedentária (sentadas) e 90% em movimento. Hoje, 90% ganham a vida sentados e, apenas, 10% se movimentam. *"Isso é uma coisa nova na história da humanidade"*. Outro fato que ninguém imaginaria, segundo ele, é que a depressão será a principal causa do absenteísmo no trabalho, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS).

Já a psicanalista, pesquisadora e escritora, Maria Homem - que apresentou o tema **'Liderança e propósito'** –, afirmou que hoje há uma profunda crise de sentido e uma gigantesca transição de valores.

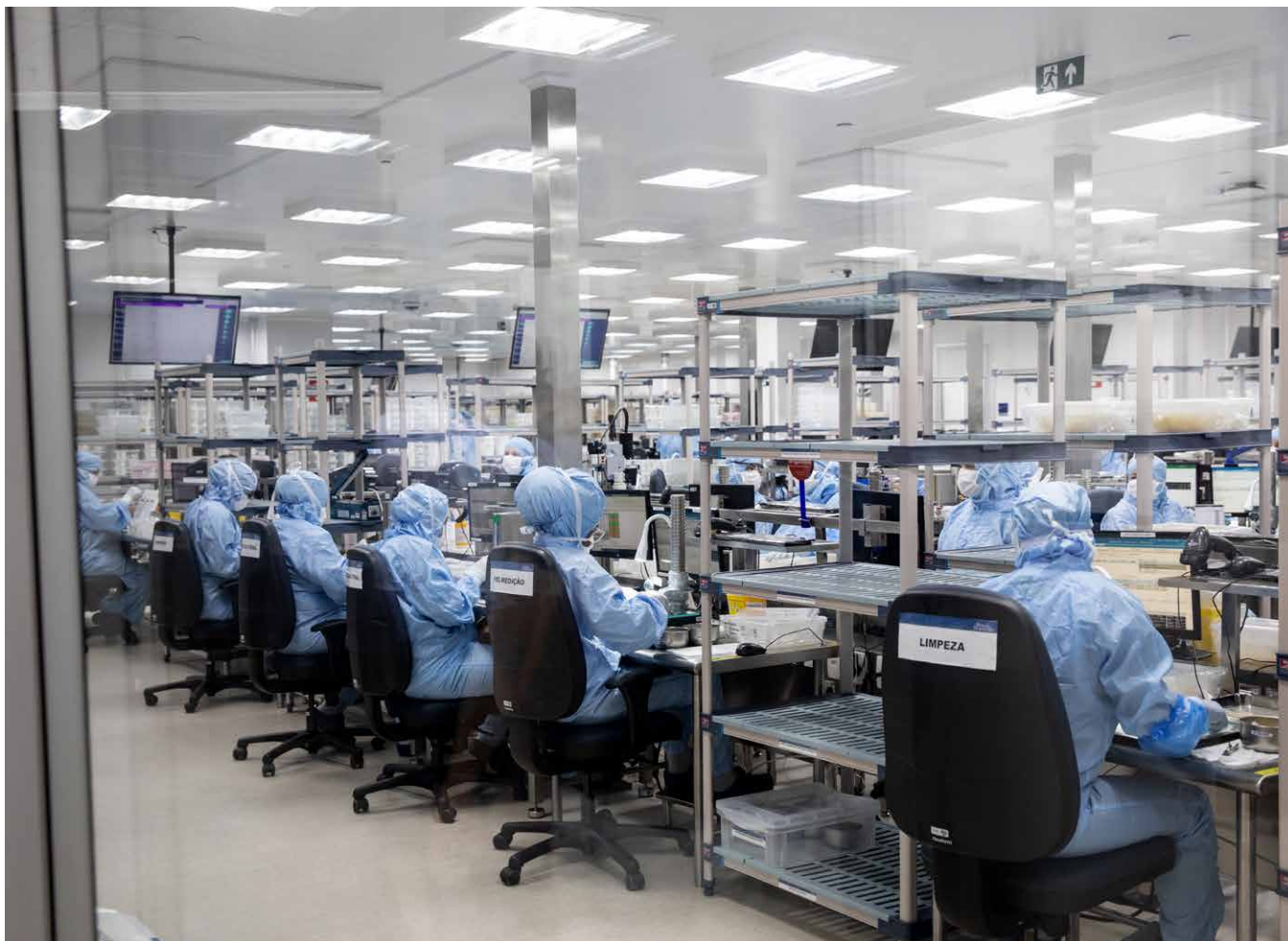
O evento teve, ainda, o painel **'Organizações como propulsoras de melhorias para a sociedade'** que contou com a participação da diretora exe-



cutiva do Instituto Localiza, Alessandra Peixoto e da superintendente executiva de Relacionamento com o Cooperado e Sustentabilidade da Unimed BH, Rosana Chaves.

Houve também bate-papo de CEOs cujo tema foi **'Compromisso social e ações que transformam'**. A roda de conversa contou com a presença dos empresários Lucas Provenza (Grupo Zelo) e Bruno Jacques Carneiro (Grupo Bel – Media e Tech). A mediação foi feita pela jornalista Tábata Poline, que foi a mestre de cerimônia do todo evento, com muita simpatia e interações com o público presente.





Boston Scientific em Contagem

Contagem é líder na geração de empregos formais em Minas em setembro e 3º lugar no Sudeste do Brasil

Contagem avança ainda mais com uma economia forte e com oportunidades para todos. O município registrou o maior saldo de empregos formais de Minas Gerais em setembro, 5.108 vagas ocupadas, quase um terço do resultado estadual, a frente de Belo Horizonte (4.712), segundo dados divulgados pelo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados – Caged, do Ministério do Trabalho e Emprego – MTE.

Esse saldo de Contagem representa também o 3o melhor resultado de setembro entre todas as cidades da região sudeste do Brasil, atrás apenas das capitais São Paulo (22.948) e Rio de Janeiro (11.833).

Já no acumulado de 2024, Contagem tem recorde inédito de saldo de 14.428 empregos formais.

Na série histórica de janeiro de 2021 a setembro de 2024, a cidade também alcançou saldo recorde de 40.613 empregos formais. Isso demonstra como é assertiva a estratégia da atual gestão para atração de investimentos, apoio a expansão de empresas já instaladas no município, geração de empregos, renda e de oportunidades para todos.

A política de atração de R\$10,5 bilhões de investimentos privados implementada pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico – Sedecon nos últimos 4 anos tem relevante participação nessa liderança estadual de Contagem no saldo de empregos formais de setembro. ►

O Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico, René Vilela, destaca que *“a exemplo dos projetos que já estão operando em Contagem e contribuem para esse saldo inédito, outros de médio e grande porte atraídos para o município ainda se encontram em fase de obras e implantação. Quando iniciarem suas operações a partir de 2025, eles criarão um movimento expressivo de novos empregos e aquecerão ainda mais as cadeias produtivas locais, fortalecendo as empresas já existentes e motivando a abertura de outras novas”*.

Além do saldo inédito de empregos formais gerados e do volume expressivo de investimentos privados confirmados, acrescenta-se o consistente crescimento da balança comercial nos últimos 4 anos, totalizando US\$4.648.749.725 até o mês de setembro desse ano, assim como o saldo positivo de 31.677 novas empresas constituídas nesse mesmo período.

Com o apoio da Prefeita Marília Campos, tivemos êxito em reposicionar Contagem como prioridade internacional, o que já vem gerando resultados concretos e abrindo novas perspectivas ainda mais promissoras para o futuro do município.

Este ciclo virtuoso evidencia um desenvolvimento econômico cada vez mais robusto, consistente, globalizado, inclusivo e faz de nossa economia ainda mais diversificada e atrativa, o que reforça seu papel estratégico como principal polo industrial e logístico de Minas Gerais e um grande centro de serviços especializados, de comércio atacadista e redes varejistas.

O desenvolvimento econômico promovido pela atual gestão aquece a demanda produtos e serviços, se revertendo no fortalecimento das cadeias produtivas, que reúnem tanto as empresas líderes mundiais, âncoras do nosso mercado, como milhares de micro e pequenas empresas e microempreendedores individuais (MEI's).

Consequentemente, gera-se mais oportunidades de trabalho e renda, contribuindo de forma relevante para a arrecadação do município. Por sua vez, isso possibilita que a Prefeitura possa qualificar e ampliar cada vez mais os serviços e investimentos, contribuindo de forma decisiva para a melhoria da qualidade de vida de toda a população.

René Vilela

Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico



Foto: Ronnie Von - PMC

Serviço:

Atendimento a Empresas Constituídas em Contagem

Empresas interessadas em investir ou empreender em Contagem podem solicitar apoio institucional na Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico - Sedecon.

A solicitação pode ser feita por meio dos telefones (31) 3391-1233 e 97309-3239, do e-mail sedecon@contagem.mg.gov.br ou presencialmente à Rua Haeckel Ben-Hur Salvador, 180, Cinco.

O atendimento é realizado em dias úteis, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.



Lourdes atrai empreendimentos e se consolida como polo de luxo do mercado imobiliário

Bairro desponta como um dos preferidos das empresas da construção civil

Por Ivana Andrade

O bairro de Lourdes, em Belo Horizonte, está cada vez mais na mira das construtoras e incorporadoras que buscam alavancar os negócios por meio de empreendimentos de alto padrão e luxo. A região - uma das mais nobres da cidade -, é conhecida por seu charme, sofisticação, ampla oferta de serviços e localização privilegiada, próxima ao centro e à famosa Savassi.

Em consonância com esse movimento de expansão do mercado imobiliário no bairro, a Somattos Engenharia está ampliando investimentos na região, onde já atua há muitos anos. Em um evento, recente, no Olga Nur, a empresa apresentou seu novo empreendimento de luxo, Casa Aleixo, a proprietários e gerentes de imobiliárias. Com Valor Geral de Vendas (VGV) estimado em R\$ 100 milhões, o residencial - em fase de pré-lançamento.

O residencial contará com 28 apartamentos de quatro quartos, de 172 m² e 356 m². Cada unidade terá direito a três vagas na garagem. O projeto arquitetônico, assinado pelo escritório Torres Miranda, promete ser um marco de sofisticação e exclusividade. Já o design de interiores, a cargo da arquiteta Carol Miluzzi, será também destaque.

Diferenciais

Para quem deseja dar um toque diferenciado em seu lar, a construtora oferece o Somattos Prime, conjunto de customizações para que os compradores possam personalizar 100% o apartamento.

Outros destaques são as soluções inovadoras. Cada apartamento contará com esquadrias com persianas automatizadas, tomadas USB nos quartos e sala, fechaduras digitais e infraestrutura para ar-condicionado. O condomínio terá ainda sistema de bike sharing, vagas para carros elétricos e elevadores com sistema regenerativo de energia.



30 de outubro
Dia do Designer de Interiores:
uma celebração
histórica,
em dois momentos



Registro no dia da visita guiada no Inhotim, no segundo momento
de celebração do dia do Designer de interiores e ambientes



Associados e Diretoria da ABD acompanhando a transmissão ao vivo de Brasília, sessão Solene em homenagem aos designers de interiores e ambientes.

A sessão solene, na Câmara dos Deputados, em Brasília, em homenagem aos designers de interiores e de ambientes, abriu as celebrações. No Congresso Nacional, o presidente da ABD, Marcelo Mujalli, apresentou a profissão a todo o Brasil. Um dia histórico que reforçou os desafios e conquistas profissionais, uma homenagem que projeta ainda mais a profissão, um passo muito importante para o reconhecimento de toda a categoria.

A ABD Minas reuniu associados e parceiros na região centro-sul de Belo Horizonte, onde associados, a diretoria da ABD Minas (Débora Espírito Santo - diretora) e Letícia Coutinho do Amaral (vice-diretora), e a coordenação acadêmica (Laura Camargos e Cátia Maiello) acompanharam ao vivo a sessão solene junto aos associados. Certamente, todos levarão essa experiência para a vida, dentro das mentes e corações.



ABD Minas

Diretora:

Débora Espírito Santo

Vice diretora:

Letícia Coutinho do Amaral

Coordenação acadêmica

Laura Camargos

Cátia Maiello



Encontro da ABD Minas, dia 30 de outubro, na região centro sul de Belo Horizonte para acompanhar sessão Solene em Brasília. Associados e Diretoria ABD num dia Histórico.



A visita guiada pela manhã, no Inhotim com foco nas novas instalações transitórias do museu.



Diretoria e coordenação acadêmica da ABD, Rosângela (secretária ABD) e a parceira da ABD, Kat Rosa, momentos antes da visita guiada realizada pela paisagista.



Visita guiada com foco no paisagismo, com o direcionamento da parceira da ABD, Kat Rosa

O segundo dia de comemoração foi realizado no Inhotim, onde toda a diretoria e a coordenação acadêmica, junto aos associados, participaram de uma visita guiada. Pela manhã, as belíssimas e novas instalações temporárias do Inhotim foram visitadas, mediadas por guias especializadas em artes. À tarde, após o almoço, a parceira Kat Rosa promoveu outra visita guiada, apresentando os jardins próximos às novas instalações. Um momento de muita conexão entre os associados.

Terminamos o dia com o sorteio de inúmeros brindes enviados pelos parceiros regionais e locais da ABD-MG aos quais agradecemos imensamente.

O Dia do Designer de Interiores e de Ambientes, neste ano de 2024, ficou marcado na história e na memória. Com a convicção de que a ABD continua no caminho certo, provendo cada dia mais a classe, promovendo desde o profissional que está chegando ao mercado até quem já trilha a profissão há anos.

Patrocinador Master
@tintascoral

Apoiador
@portobelloshopsavassi

Patrocinadores Regionais
@abirochas
@katrosapaisagismo
@madeirariaoficial
@rpmarmores
@prealldesigncimenticio
@tablocorporativo
@varejaodastintas

Diretoria ABD MG
@deboraespiritosantolima
@leticiaacoutinhodoamaral
@lauracamargosarquitetura
@catiamaiello

Mídias
@revistaabreu
@vivagrandebh
@you.can.find

Viva os designers de interiores e de ambientes!



MÁRMORES & GRANITOS

Levando a beleza
e exclusividade da rocha
para o seu projeto!

LEIA O QR CODE PARA
MAIS INFORMAÇÕES





Banheiras proporcionam experiências marcantes em hotéis.

Conforto e segurança das banheiras fidelizam hóspedes que querem relaxar. Para quem viaja e vai se hospedar em um hotel, o primeiro item a ser considerado é a possibilidade de relaxar em uma banheira segura, ergonômica e com tecnologia google home. Hotéis de luxo elevam seu padrão e garantem conforto com banheiras certificadas.

O mercado hoteleiro está em constante evolução, buscando oferecer experiências cada vez mais personalizadas e memoráveis aos seus hóspedes. A presença de banheiras nos quartos tem se tornado um diferencial marcante, proporcionando relaxamento, conforto e um toque de luxo que eleva o nível de satisfação e fidelização. A Riolax, empresa líder na produção de banheiras de alta qualidade, se destaca como parceira fundamental nesse processo, fornecendo soluções inovadoras e personalizadas para atender às necessidades dos hotéis mais exigentes.

Ao procurar por experiências relaxantes o hóspede quer evitar a correria do dia a dia. A busca por momentos de paz e descanso impulsionam a procura por hotéis que ofereçam serviços e acomodações que proporcionem bem-estar. A banheira se torna um refúgio para relaxar, aliviar o stress e desfrutar de momentos de paz e privacidade.

A experiência única proporcionada pela banheira certificada contribui para a fidelização dos hóspedes, que associam o hotel a momentos especiais e inesquecíveis. Para a empresária Helena Timponi, uma suíte e com banheira se torna um diferencial para sua escolha na hora de relaxar. “Itens como este, sem dúvida, atraí pessoas como eu que sempre viajo com minha família, e consolida a imagem do hotel como um destino de alto padrão e conforto”, ressalta.



Para a sócia proprietária do Hotel Harmonia Monte Verde, Eliana Candiottto, as banheiras proporcionam uma experiência incrível para os hóspedes. *“Dispomos de 8 suítes temáticas, com decoração exclusiva, que têm como principal atração as banheiras e ofurôs, com SPA, hidromassagem e cromoterapia. Isso tudo agrega valor para o hóspede”,* ressaltou. Quem também atesta o impacto positivo das banheiras na vida de quem procura relaxar é Luiz Gustavo do Mirante da Colyna Hotel & SPA. *“As banheiras da Riolax têm sido um diferencial para nosso hotel, tanto na qualidade e funcionamento como na estética que compõe nossa decoração e arquitetura. Notamos que nossos clientes estão cada dia mais exigentes e observadores”,* destaca.

De acordo com Gabriel Garcia, CEO da Riolax, a banheira é um elemento-chave para elevar o nível de satisfação e fidelização dos hóspedes. *“Somos parceiros dos hotéis que privilegiam o bom gosto e a segurança, sem abrir mão do alto padrão, sobretudo daqueles que buscam oferecer experiências memoráveis e se destacar no mercado”,* afirma.

A Riolax oferece soluções inovadoras e personalizadas para transformar a banheira em um diferencial competitivo para o sucesso do negócio hoteleiro. *“Na fabricação, utilizamos acrílico de alta performance, que não ficam amarelados e nem porosos como os produtos em gel coat, comum no mercado concorrente. Além disso, aliamos a tecnologia segura para SPA's e banheiras de luxo que também vem com conectividade Alexa e Google Home”,* enfatiza Gabriel Garcia.





Sala integrada com a cozinha com tons de cinza e com o aconchego da madeira.

Camila Fontoura

Arquiteta e Urbanista

Camila Fontoura é formada em Arquitetura e Urbanismo, com seu escritório, CF Arquitetura e Interiores, localizado em Contagem há mais de 6 anos. A empresa desenvolve uma vasta gama de projetos residenciais e comerciais em toda a região metropolitana de Belo Horizonte. Especializada em reformas e Light Design, Camila se destaca por seu estilo sofisticado e atemporal, marcado pelo refinamento e bom gosto que permeiam cada projeto.

Com ampla experiência em obras, a arquiteta adota uma visão estratégica de planejamento, com análises de viabilidade que, aliadas à sua criatividade, resultam em soluções estéticas e técnicas de excelência. Seu foco principal está em equilibrar beleza e funcionalidade, sempre considerando a praticidade dos ambientes no dia a dia.

Acreditando que os espaços devem refletir a personalidade de seus clientes, Camila propõe soluções criativas e personalizadas em cada projeto. O cuidado com os detalhes, o design apurado, o cumprimento rigoroso de prazos, o profissionalismo e o respeito aos clientes são valores fundamentais que asseguram o sucesso de cada entrega.

31 99232-3673

@arquitetacamilafontoura

Foto: Raissa César



Fotos: Henrique Queiroga ►

O Projeto

Refúgio em Harmonia e Sofisticação: um apartamento que une conforto e estilo Contemporâneo.

Em um apartamento onde a essência é a integração harmoniosa, a sala de estar, jantar e cozinha se fundem em um cenário contínuo, definido pela sutileza das cores neutras e pelos tons de cinza que se expandem delicadamente por todos os ambientes. Esse espaço vai além de sua funcionalidade cotidiana, criando uma narrativa visual sofisticada e envolvente, onde modernidade e conforto se entrelaçam.

O conceito central busca trazer a serenidade do exterior para o interior de maneira contemporânea, através da combinação de materiais naturais aliados à tecnologia. Esses elementos se integram para transmitir uma sensação de autenticidade e aconchego. Juntos, eles dialogam de forma harmônica, criando uma atmosfera onde a simplicidade se torna um luxo por si só. O toque suave do cimento queimado no piso se une à delicadeza da madeira natural, evocando uma estética atemporal que tranquiliza os sentidos e oferece acolhimento.

A iluminação pontual desempenha um papel fundamental, cuidadosamente planejada para destacar cada móvel e peça de decoração. Cada detalhe é valorizado, sem sobrecarregar o ambiente, mas sim trazendo unidade e elegância ao conjunto. O desenho do forro, com sua sutileza, favorece a fluidez entre os espaços, ao mesmo tempo em que esconde elementos funcionais, como a iluminação indireta. Essa estratégia proporciona uma sensação de amplitude e continuidade, removendo barreiras visuais e reforçando a ideia de que, apesar de distintos, os ambientes coexistem em perfeita harmonia.

Neste projeto, cada detalhe foi pensado para criar uma experiência sensorial completa, em que a naturalidade dos materiais, as tonalidades neutras e o equilíbrio perfeito entre iluminação e composição oferecem uma morada que acolhe, inspira e se revela aos poucos, em uma narrativa de tranquilidade e sofisticação.

Ambientes se conectam com as escolhas dos materiais e iluminação linear.





Armário planejado com portas camufladas, espaço para café e cristaleira.

A integração criou espaços convidativos ao bate-papo em diferentes ângulos do ambiente





Ambiente contemporâneo com combinações de materiais naturais aliados à tecnologia.



O ripado vertical do painel dá continuidade às ondas leves geradas pela cortina de linho.

Amanda Beatriz Siqueira Campos

Arquiteta Urbanista

Amanda Beatriz é formada em Arquitetura e Urbanismo e atua há mais de 7 anos na área de projetos residenciais e comerciais. Nascida em Contagem, Minas Gerais, iniciou sua carreira com projetos locais e foi expandindo sua atuação em diversas cidades mineiras. Hoje, com vasta experiência em arquitetura de reforma e interiores, atende todo o Brasil e países estrangeiros com projetos também de forma remota.

Sua paixão é idealizar projetos de maneira criativa, exclusiva e personalizada para que seus clientes tenham suas demandas e necessidades atendidas. Com essa premissa sempre em mente, segue uma linha contemporânea em seus trabalhos, traduzindo a identidade e o perfil das pessoas que atende através de cores, formas e texturas.

Ao projetar, Amanda Beatriz acredita que a praticidade, funcionalidade e estética conduzem igualmente o projeto, sempre analisando qual é a melhor forma de desenvolver cada detalhe.

A organização também é um dos pilares de seu trabalho: especializou-se como personal organizer justamente para conferir ainda mais estruturação aos espaços que desenvolve, nutrindo a crença de que a organização está diretamente relacionada ao bem-estar de um indivíduo ou grupo, sendo ele família ou empresa.

(31) 98391-4578

@amandabeatriz.arquitetura



Foto: Marcos Souza

Fotos: Natácia de Oliveira ►

O Projeto

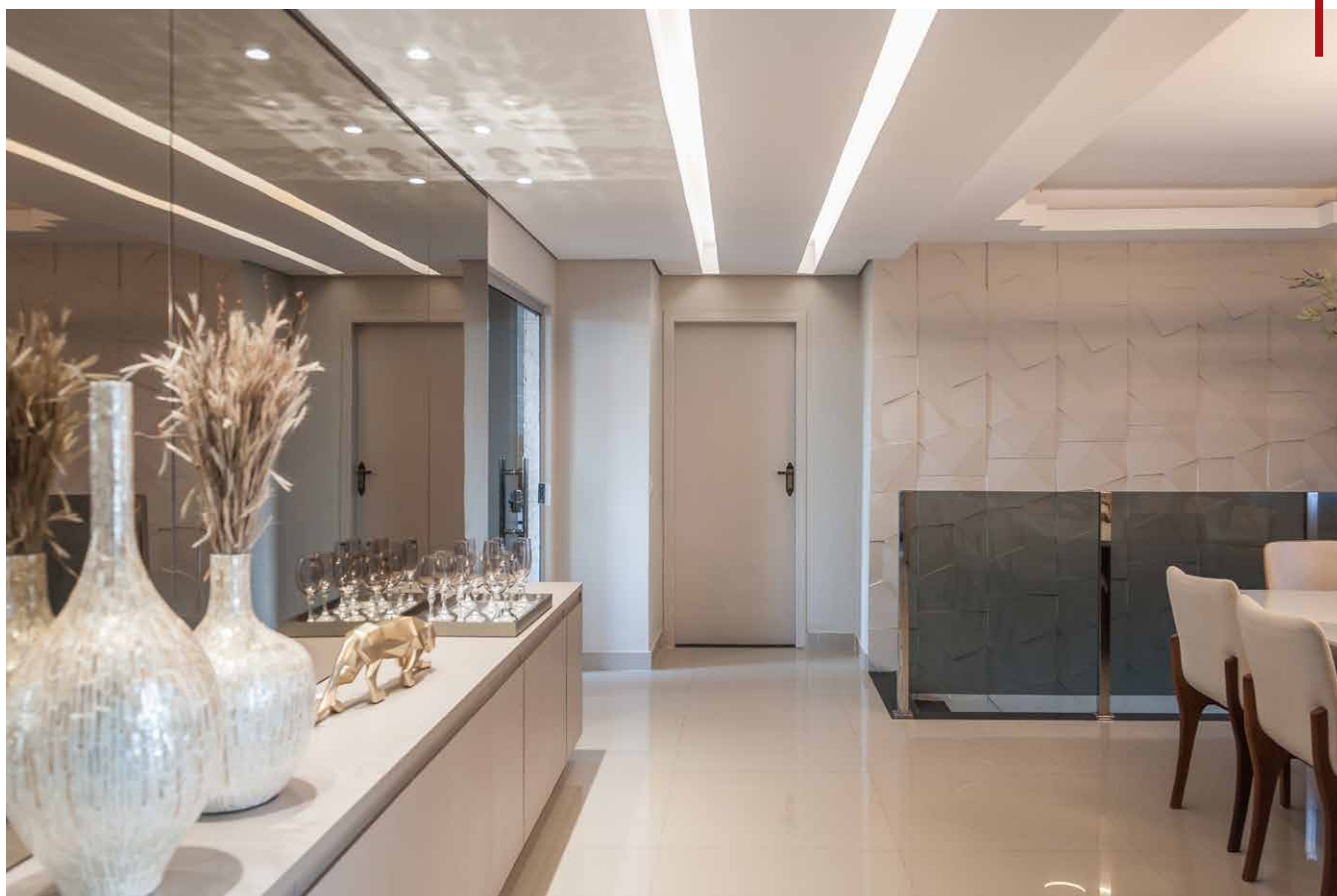
Apartamento Duplex LMK

O espaço apresentado pertence a um projeto de interiores residencial que busca integrar todos os ambientes de um apartamento, estabelecendo uma conexão visual sempre em tons neutros, mas aconchegantes, sem renunciar à funcionalidade. Esta premissa vai de encontro com o principal pedido do proprietário do imóvel, que desejava maior amplitude e conforto para o local onde iria viver com a família.

A ideia de transformar sala de jantar e cozinha em um ambiente integrado trouxe novas dimensões para o lar. Estes espaços, tradicionalmente tidos como pontos de encontro para familiares e amigos, passaram a coexistir em harmonia. A marcenaria se destaca pelo design sofisticado e por seu tom acolhedor, em concordância direta com o restante do apartamento – o mesmo padrão de MDF é empregado nos demais ambientes, criando um design unificado e contínuo, cheio de identidade.

Através da arquitetura, trouxemos sofisticação, aconchego, conforto, organização e praticidade em cada ambiente deste apartamento. Os espaços, antes vazios e desconexos, agora se tornam um verdadeiro lar e refúgio para a família.

As portas, paredes e revestimentos cimentícios foram pintados com a mesma tonalidade, trazendo texturas diferentes, porém com uma só unidade de cor e toque aveludado.





Na marcenaria de todo o apartamento foi utilizado o mesmo tom claro, neutro e aconchegante de MDF para que fosse gerado uma unificação nos ambientes, trazendo conforto visual aos moradores.



As cortinas em linho também foram escolhidas em tons claros na cor Off White, valorizando a entrada da iluminação natural que permeia o tecido.

Como a Técnica Pomodoro Pode Ajudar na Gestão do Tempo de Quem Tem TDAH

Por: Aline Teodoro



Gerenciar o tempo é um desafio para muitos, mas para quem tem Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH), essa tarefa pode parecer impossível. A sensação constante de não conseguir completar tarefas e a frustração de estar sempre correndo atrás do relógio são companheiras frequentes na rotina de quem convive com o transtorno.

Felizmente, existem estratégias eficazes que podem trazer mais organização e produtividade. Uma delas é a Técnica Pomodoro, que divide o tempo em pequenos blocos de trabalho (25 minutos), intercalados com pausas. Durante a sua leitura, você vai explorar como essa técnica pode ser uma aliada poderosa para quem enfrenta dificuldades de foco e concentração.

Entendendo o TDAH e a Sobreposição com Sobrecarga Emocional

Para os leigos existe naturalmente uma percepção complexa do diagnóstico. E isso faz com que seja facilmente confundido com a sobrecarga emocional. A convite da Revista Viva Grande BH, a Dra. Mariana de Lima Santos, médica psiquiatra e pesquisadora de relações étnico raciais e saúde mental, esclarece que a sobrecarga emocional é um estado temporário de esgotamento mental e físico, geralmente causado por períodos intensos de estresse ou excesso de demandas pessoais e profissionais. *“Nesse estado, além dos sintomas emocionais, como irritabilidade, tristeza e ansiedade, surgem sintomas cognitivos, como distração, esquecimentos e dificuldade em tarefas planejadas”*, explica.

No entanto, esses sintomas tendem a desaparecer assim que a causa do estresse é resolvida. Em contrapartida, o TDAH é um transtorno de neurodesenvolvimento presente desde a infância e cujos sintomas, como prejuízos na atenção e na função executiva, são permanentes. *“Embora uma pessoa com TDAH também possa enfrentar sobrecarga emocional, o tratamento para o estresse ou ansiedade não elimina os sintomas do TDAH, que desativa o acompanhamento contínuo”*, acrescenta.



Foto: Dani Cruz

Dra. Mariana de Lima Santos.

Descobrir o TDAH na Fase Adulta: Um Novo Olhar Sobre a Rotina

Para muitas pessoas, o diagnóstico de TDAH só chega na vida adulta, como foi o caso de Lisa Oliveira, terapeuta capilar e especialista em cabelos com curvaturas. Ela nos conta como a descoberta mudou sua visão sobre si mesma e sua relação com a produtividade. Com uma rotina agitada, ela experimentou a Técnica Pomodoro por um período de sete dias e compartilhou sua experiência sobre os desafios que enfrentou, as adaptações necessárias e os benefícios que conseguiu alcançar ao introduzir a técnica em seu dia a dia.

Como foi descobrir que você tinha TDAH já na fase adulta?

Essa descoberta me explicou muitas dificuldades as quais passei durante toda a minha vida, como os esquecimentos, a dispersão, a dificuldade de fazer tarefas simples... da gestão do tempo... das tarefas escolares... e depois as tarefas profissionais.

Quais foram os maiores desafios que você encontrou ao aplicar a Técnica Pomodoro no seu dia a dia durante esses sete dias?

No início parecia que os 25 minutos eram uma eternidade para eu focar num só trabalho e me distanciar do celular. Todas as vezes que eu iniciava qualquer coisa eu sentia falta de utilizá-lo. Com isso, acabei descobrindo que ele, assim como o TDAH, me atrapalha muito na gestão do meu tempo.

Que adaptações você precisou fazer para encaixar a Técnica Pomodoro na sua rotina pessoal e profissional?

Em algumas atividades compri os 25 minutos, em outras precisei persistir no tempo, houve momentos em que adaptei para um pouco menos... 15 ou 20 minutos.

A técnica ajudou a melhorar sua produtividade ou trouxe uma sensação de maior controle sobre o tempo?

Eu me senti mais produtiva. Descobri algo que eu não imaginava que estava tão grave que é a dependência em tela de celular. O que pra quem tem TDAH, sobretudo, potencializa a procrastinação. Sem contar a autocobrança por não ter cumprido as tarefas do dia.

Lisa Oliveira



(arquivo pessoal)



Vini Santana

Estar Ocupado é Diferente de Ser Produtivo

Melhor do que ter uma gestão do tempo eficiente, é ter uma gestão de tempo consciente. É assim que iniciamos a nossa conversa com o Professor de pós-graduação **Vini Santana**, também especialista em gestão do tempo e produtividade. Ele afirma que para garantir que ferramentas como a Técnica Pomodoro sejam eficazes no dia a dia, inclusive para pessoas com TDAH, é fundamental que elas sejam adaptadas às particularidades de cada rotina.

“Antes de mais nada, as pessoas precisam entender que estar ocupado é diferente de estar à toa. Se eu estou nas redes sociais, eu estou ocupado, não estou à toa. Às vezes, se eu estou assistindo um filme, pode ser que eu entenda que eu esteja ocupado. Ou se eu estou em um afazer doméstico, talvez eu também entenda que eu esteja ocupado, mas será que eu estou sendo produtivo?”, considera o especialista.

Vini Santana ressalta que em suas ministrações faz questão de pontuar que existem alguns pilares que devem ser considerados quando o assunto é produtividade, são eles: Metodologias e ferramentas; autoconhecimento; controle emocional e pensamento positivo; clareza sobre metas, atividades produtivas e os vilões do tempo; pensamento e postura de melhoria contínua.

“Todo mundo tem as mesmas 24 horas do dia. E no fim, o que a gente faz é gestão de prioridades. Se eu conscientemente estou escolhendo quais são as minhas prioridades, se estou fazendo a minha lista de atividades, tendo consciência sobre quais que eu estou fazendo primeiro e depois, quais estou automatizando, quais eu estou delegando, eu já estou fazendo uma gestão de tempo. Independente de fazer uma gestão de tempo certa ou errada, o mais importante é fazer uma gestão de tempo e de prioridades de maneira consciente. Porque se você faz de maneira consciente, se você tem o exercício de melhoria contínua, aí gradativamente você vai melhorando o nível da sua gestão de tempo. Mas antes de responder, se eu estou fazendo uma gestão de tempo certo ou errado, o mais importante é: eu estou decidindo conscientemente o que eu vou fazer? Se sim, eu já estou fazendo uma gestão consciente de tempo, de produtividade e de performance,” explica.

A Importância de Pausas e Autocompaixão: Produtividade Sem Pressão

O autoconhecimento e o respeito aos próprios limites é uma forma de garantir saúde mental a longo prazo. E com as crianças, não é diferente. Ao lidar com o diagnóstico de TDAH nos filhos, é importante que apesar dos desafios diários, cada família, com suporte dos profissionais adequados, encontre o seu próprio caminho, sem fórmulas rígidas.

A engenheira civil **M.C.A.A.**, e seu esposo, descobriram após minuciosa avaliação profissional, que o filho R.A.G (12), além do TDAH, tem a inteligência 95% acima da média em relação a outras crianças da mesma idade. A partir daí, vivenciaram grandes desafios inclusive o despreparo de algumas instituições, e perceberam que era hora de agir.

“Meu filho já foi rejeitado em processo seletivo de escola em BH, que se dizia inclusiva, mas que na verdade não estava preparada para entender e atender as necessidades de uma criança atípica,” desabafa!

Após buscarem mais conhecimento a respeito do diagnóstico do filho, esse ano o casal identificou que a Técnica Pomodoro, poderia ser uma aliada nos estudos de R.A.G – desde que fosse adaptada à realidade dele.

“A cada dia temos aprendido que a melhor técnica é o acolhimento, porque hoje entendemos que 20 minutos de foco para nós pode não ser nada, mas para o nosso filho é uma eternidade. Eu fui sentindo no dia a dia as matérias que ele tem mais facilidade de concentração. Então, eu marco o número de páginas e combino com ele que vamos estudar por 15 minutos e depois ele poderá descansar de 5 a 6 minutos e assim vou aumentando o tempo de descanso. Essa técnica adaptada tem fluído de forma muito melhor.”, conclui M.C.A.A.

Já **Tatiana Morelli**, médica geriatra e mãe Pedro Morelli (11), optou por uma abordagem mais intuitiva, construindo uma rotina a partir das necessidades do filho, sem se prender a possíveis pressões de métodos específicos.

Ela destaca a importância de respeitar os diferentes estilos de aprendizado, ressaltando que *‘isso gera no entorno uma flexibilidade neural quando admitimos que as pessoas aprendem de maneira diferente’*. Segundo ela, as semelhanças entre indivíduos são poucas e, na verdade, *‘na grande maioria somos diferentes’*. Nesse sentido, Morelli defende uma abordagem personalizada, onde cada um seja estimulado a desenvolver seus **‘supertalentos’** dentro de uma régua de **‘neuroadequação’**, pautada pelo convívio moral e cívico.

Essas duas experiências mostram que, mais importante do que seguir um método à risca, é essencial cultivar a autocompaixão e respeitar o ritmo individual. Afinal, produtividade sem pressão é possível, desde que pausas e compreensão façam parte do processo.

Pequenos Passos, Grandes Mudanças

A gestão do tempo pode parecer um desafio insuperável, mas com ferramentas certas e apoio adequado, é possível transformar a rotina. O segredo está em começar com pequenos passos.

Para quem tem TDAH, a produtividade não é um destino, mas um caminho que se constrói com paciência e consistência.

E lembre-se: não existe fórmula perfeita, mas existem caminhos possíveis para uma rotina mais leve e produtiva.



Dra. Tatiana Morelli e Pedro Morelli

(arquivo pessoal)

Serviços:

Dra. Mariana de Lima Santos - Médica psiquiatra e pesquisadora de relações étnico raciais e saúde mental.

Instagram: @marianalimapsiquiatra

Vini Santana - Gestor de Projetos na área da educação, professor de pós graduação, treinador e palestrante.

Instagram: @vinisantananews

Lisa Oliveira - Terapeuta Capilar e especialista em cabelos com curvaturas.

Instagram: @salaosantocacho

Dra. Tatiana Morelli - médica geriatra e palestrante.

Instagram: @dratatimorelli

Série “De Dentro do Rolê” documenta a realidade dos atores e das atrizes de Minas

*Audiovisual inédito revela a jornada de artistas
e explora os desafios da profissão; lançamento será em 2025*

“A vida é uma peça de teatro que não permite ensaios”. Com a perspectiva dessa icônica frase de Charles Chaplin, “De Dentro do Rolê”, com lançamento previsto para março de 2025, traz à tona o dia a dia dos atores e das atrizes de Minas Gerais, mostrando que a realidade da profissão vai muito além dos holofotes. Com direção de Cibele Zêodi e Jonata Vieira, e produção executiva de Franco Dafon, o audiovisual de seis episódios busca desconstruir o glamour associado à carreira artística, revelando os bastidores de uma jornada marcada por formação contínua, criação coletiva e desafios constantes, como captação de recursos e a conciliação do ofício com a vida cotidiana. Dois episódios serão lançados por semana, cada um com cerca de 15 minutos. A websérie “De Dentro do Rolê” poderá ser acompanhada no YouTube, no canal De Dentro do Rolê. .

“A websérie surge da inquietação de dar voz a nossa narrativa sobre a profissão, mas também dos encontros”, afirma a diretora Cibele Zêodi, que também é atriz e atuou nos filmes “A Última Vez que Ouvi Deus Chorar” (2023) e “O Preço do Sucesso” (2024). “Fico orgulhosa de ter como convidados pessoas que admiro — e que são importantes para a nossa geração de artistas — para abordar assuntos que muitas vezes só são expostos em nosso meio. Poder expandir isso para as pessoas que se interessam sobre o tema é uma forma de dar voz a nossa narrativa enquanto profissionais e mostrar a realidade dos artistas no Brasil”, completa a artista.

Foto: Marcello Camacho



Bárbara Colen - Atriz

Ao longo dos episódios, o público acompanhará 12 convidados, que compartilharão suas histórias e trajetórias. Entre eles, Bárbara Colen, reconhecida pelo seu papel em “Bacurau” (2019); Demétrio Nascimento, ator que está no elenco da série “Cidade de Deus: A Luta Não Para” (2024); Ed Marte, performer e diretor experimental; e Teuda Bara, uma das fundadoras do Grupo Galpão e grande referência das artes cênicas. Já a atriz Sol Marques discorre sobre o processo criativo individual. Ela divide o episódio com o Grupo Trama, que traz a visão sobre o processo criativo do teatro de grupo. Samira Ávila e Gabriel Vinicius refletem sobre suas vivências no teatro e falam sobre a importância do ofício enquanto patrimônio imaterial. O Cine Teatro Tony Vieira, em Contagem, também é um dos temas da dupla. Nomes como o de Larissa Bocchino, Renato Novaes, Paulo Jorge e Túlio Starling, além de estudantes do curso de Teatro Universitário da UFMG, enriquecem o projeto com discussões sobre as transformações da profissão de ator e de atriz, o impacto das redes sociais, a diversidade no cinema, a importância do teatro como patrimônio e ainda sobre a glamourização da profissão.



Jonata e Cibele
Diretores

Viabilizado pela Lei Paulo Gustavo, com o apoio da Prefeitura de Contagem, **“De Dentro do Rolê”** explora as diversas facetas da profissão e as interseções entre teatro, cinema e o impacto das redes sociais, mostrando como esses artistas conciliam suas carreiras com as exigências do cotidiano. *“Construir uma websérie sobre a profissão de ator e de atriz nos oferece uma oportunidade única de comunicar, de forma autêntica, os desejos, desafios e ecos dessa jornada artística, de maneira coletiva e intergeracional”*, aponta Jonata Vieira, que também atua como professor e geógrafo. *“O que parecia um risco se provou um acerto, pois falar sobre a profissão de ator e atriz é, em essência, abordar a diversidade, o multiculturalismo e a pluralidade de experiências e realidades que enriquecem essa arte”*, reflete o cineasta.

Com temas que vão desde a formação do artista até o patrimônio histórico e cultural do teatro em Belo Horizonte e Contagem, **“De Dentro do Rolê”** é uma obra essencial para quem deseja entender a verdadeira essência da atuação no Brasil. *“O mundo digital pós-pandemia revelou novas formas de articulação profissional, que ainda carecem de reflexão e elaboração profundas. Nesse contexto, a websérie propõe, ao longo de seis episódios, uma conversa sobre essa nova fase de uma profissão tão antiga e fundamental. Espero que todos os interessados na profissão, e até mesmo os curiosos, assistam e compreendam a riqueza artística que nos rodeia. Que possam valorizar essa arte e contribuir para sua continuidade e expansão”*, finaliza Jonata Vieira.

Ator Demetrio Nascimento



SINOPSE.

A websérie **“De Dentro do Rolê”** desmistifica o glamour comumente associado à profissão de artista, mostrando que a realidade vai muito além da fama. A série documenta o dia a dia de atores e atrizes mineiros, que conciliam atividades como formação contínua, criação coletiva, captação de recursos e auto-divulgação. Além de lidar com o trabalho artístico, muitos precisam de outra profissão para garantir estabilidade financeira. Com isso, a produção explora as dinâmicas produtivas e as dificuldades cotidianas desses profissionais.

Lançamento da Websérie “De Dentro Do Rolê”

Março de 2025

YouTube:

youtube.com/@dedentrodorol%C3%8A

Instagram: instagram.com/dedentrodorole

FICHA TÉCNICA

Direção e Produção:

Cibele Zêodi e Jonata Vieira.

Roteiro:

Cibele Zêodi, Jonata Vieira e Franco Dafon.

Produção Executiva: Franco Dafon.

Consultor Criativo: Túlio Starling.

Direção de Fotografia:

Gabriela Matos e Artur Ranne

Direção de Som e Finalização de Som

(Edição de Som e Mixagem): Montívia.

Montagem, Finalização de Imagem

(Correção de Cor e Colorização):

Marco Antônio Pereira.

Fotógrafo Still e Logger: Marcello Camacho.

Assistente de Direção: Jéss Moraes Moreira e André Greco Amaral.

Assistente de Produção:

João Pedro Diniz e Arthur Greggio.

Designer: Tainá Evaristo.

Designer de Animação: Felipe Silveira.

Social Media: Yasmin Chaves.

Assessoria de Imprensa:

Vapor Comunicação.

Assessoria Jurídica: Cibele Zêodi.

Acessibilidade: ETC Filmes.



Histórias que me contaram



Cine Circular

Ações culturais na quebrada: pontes indestrutíveis

Coletivos realizam projetos teatrais, cinematográficos e circenses em regiões marginalizadas de Contagem

Felipe Pedrosa
Lizandra Andrade

Se tu juntar o baixo índice de acesso à cultura com a mensagem de que *“todo artista tem de ir aonde o povo está”*, é certo que você vai encontrar Shirley Rodriguez e Deisy Castro. O que elas têm em comum? O desejo de contrariar as estatísticas que mostram que apenas 23,3% das cidades brasileiras contam com teatros e casas próprias para espetáculos. O levantamento foi feito pelo IBGE. O instituto, entre os anos de 2021 e 2022, publicou o Sistema de Informações e Indicadores Culturais (SIIC), que mostra ainda que 31,4% da população vive em municípios sem museus. Esses dados, como já era de se esperar, refletem a realidade de quem reside nas quebradas.

“Eu sou fruto de políticas públicas. A minha vida tomou um rumo mais interessante quando tive acesso aos bens culturais. Assim, quebrei barreiras e me libertei de muitas amarras. Eu sou um exemplo de que a transformação pela educação e pela arte é possível”, dispara Shirley Rodriguez, que levou o espetáculo **“Histórias que Me Contaram”** para a Regional Várzea das Flores, em Contagem. Mais precisamente, a contadora de histórias, atriz, educadora, brincante e professora de teatro circulou pelo bairro Nova Contagem com a montagem sobre honestidade e justiça. *“A arte e a educação são fundamentais para a formação do sujeito, pois é a possibilidade de sonhar e de criar novas realidades. Parafraseando Augusto Boal, a arte e a educação nos fornecem ferramentas para mudar nosso futuro, ao invés de ficar mansamente esperando por ele”*, comenta.

Quem também circulou por Nova Contagem nos últimos meses foi Deisy Castro. A presidenta do Instituto Cultural CircoLar levou para o bairro o projeto Cine CircoLar, que reuniu circo e cinema em um mesmo espaço. *“O circo é a mãe de todas as artes, e o cinema tem alcançado cada vez mais espaço, sendo muito pulverizado pelo avanço da tecnologia. É muito interessante conseguirmos colocar sobre a mesma lona mais de uma linguagem artística. É uma forma de alcançarmos mais as pessoas”*, descreve Deisy, ciente de que várias

Deisy Castro - Circular

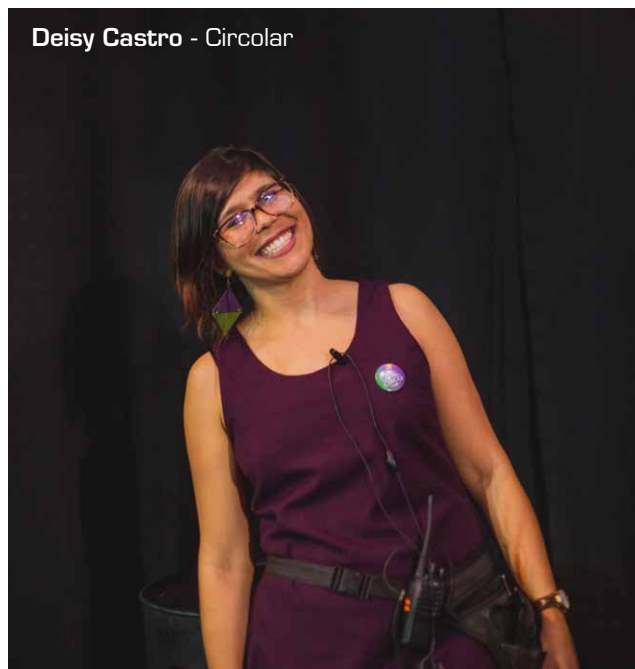


Foto: Letícia Batista

crianças da região, sem sombra de dúvidas, nunca pisaram em uma sala de cinema, que é um entretenimento caro e, por isso, extremamente inviável. *“Se a arte e o esporte chegam (para essas crianças) antes das drogas, a sociedade se fortalece e cria suporte para que essa turma tenha outros caminhos como alternativa e possibilidade. O grande desafio é encontrar políticas públicas permanentes que possam dar estabilidade aos projetos”, diz.*

As políticas públicas citadas por Deisy Castro, neste momento, estão restritas aos editais realizados pela Secretaria de Cultura da Prefeitura de Contagem. Inclusive, os recursos provenientes desse tipo de iniciativa foram os responsáveis pelos financiamentos tanto do **“Histórias que Me Contaram”** quanto do **“Cine CircoLar”**. *“A cultura é um caminho de prevenção a muitos problemas sociais, a arte e o esporte são sem dúvida o melhor abrigo contra as dores do mundo”, garante a produtora.*

PROJETOS

Foi diante da falta de equipamentos públicos em regiões periféricas que Shirley Rodriguez e Deisy Castro, cada uma no seu quadrado, decidiram realizar projetos aprovados em editais fora do eixo Centro de Contagem e Eldorado. Essas iniciativas garantem o acesso à cultura desde a infância e fortalecem o senso de pertencimento dos moradores, criando novas oportunidades e interação social.

O **“Histórias que Me Contaram”**, por exemplo, teve como proposta estimular a criatividade de crianças de 6 a 9 anos. Por isso, a ação, que contou com o conto **“A Semente da Verdade”**, de Patrícia Engel Secco, e com a direção de Carlos Henrique, do Grupo Trama, além da criação de um livro minuto, foi realizada em três escolas públicas de Nova Contagem: Maria do Carmo Orechio, Ana Guedes e Ápio Cardoso. *“Fomos muito bem recebidos, tanto pela equipe das escolas quanto pelos estudantes. Apresentar em escolas é sempre muito bom, nos renova e revigora”, confessa Shirley, revelando o começo de suas ações com a criança: “Em 2018, eu comecei meus trabalhos com as infâncias. E ter as crianças como público-alvo é ter esperança, é oferecer possibilidades de ser e estar no mundo de um modo livre. E, de certo modo, é proporcionar um acesso que eu, quando criança, não tive. Na primeira vez em que fui ao teatro, eu tinha 24 anos”, revela a artista.*



Shirley Rodriguez - Histórias que me contaram

Já o Festival Cine CircoLar, cuja segunda edição vai rolar no dia 15 de dezembro, no Parque Fernão Dias, teve como uma das propostas a ocupação do espaço público com arte. No coração de Nova Contagem, a trupe do Instituto Cultural CircoLar (ICC) armou a lona e fez a magia acontecer. *“No dia do evento, as crianças já começaram a se divertir durante a própria montagem”, conta Deisy, citando que esse retorno triunfal à Nova Contagem foi quase o pagamento de uma dívida. Isso porque, em abril de 2023, durante o Festival Circo de Brinquedo, também uma iniciativa do ICC no bairro, uma forte chuva interrompeu o espetáculo. “No auge da programação, a chuva despençou. Nós seguimos com o espetáculo, e a plateia seguiu assistindo. Mas a chuva ficou mais forte e a experiência não foi completa. Então, nós falamos: Vamos voltar”.*

As trajetórias de Shirley Rodriguez e de Deisy Castro são encantadoras, assim como inspiradoras, principalmente por elas cumprirem o que está na Constituição Federal de 1988. No artigo 215, está escrito que o Estado deve promover e garantir o pleno exercício dos direitos culturais a todos os cidadãos. Por meio das leis de incentivo à cultura, como o Fundo Municipal de Incentivo à Cultura e as Leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc, o Estado “transfere” essa responsabilidade para os proponentes dos editais, que contrariam as estatísticas e vão até onde o povo está!!!

@coresdavidamg
@fabisantana.art
@ligia_amora



As cores da Vila

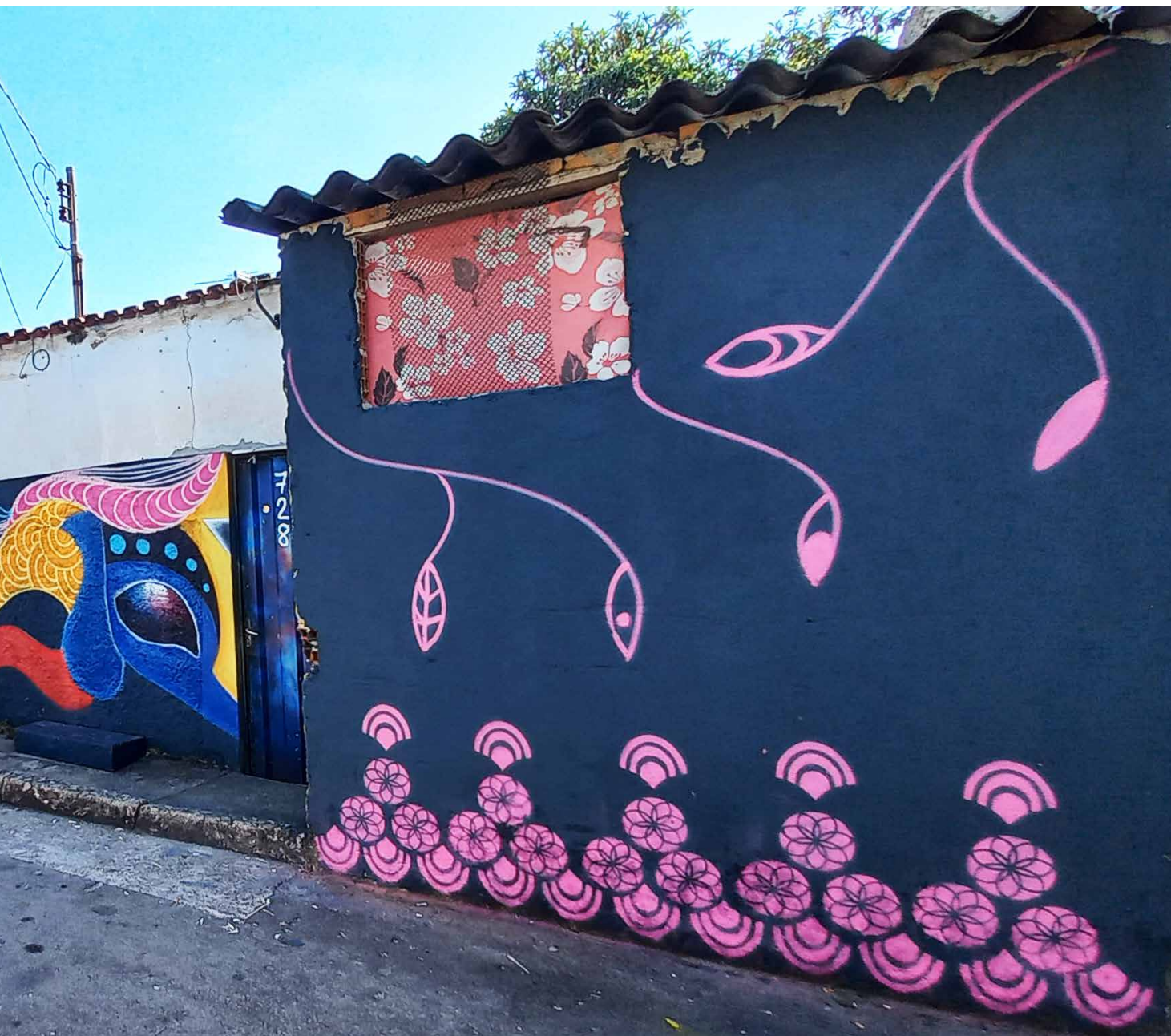
Por Ivana Andrade | Fotos: Divulgação



Quando o grafite ocupa os muros de comunidades menos favorecidas, ele valoriza o cenário urbano, conta histórias e transforma vidas. E foi das mãos talentosas da artista Fabi Santana que as fachadas das casas da Vila Barraginha, em Contagem, ganharam formas, simbologias e cores por meio do projeto **'Cores da Barraginha'**, idealizado por ela e pela produtora e fotógrafa Lígia Moraes. Mais do que uma intervenção estética, a iniciativa teve como foco o resgate das identidades e a promoção do engajamento social através da arte.

O projeto, cujo planejamento teve início em 2022 e foi colocado em prática em junho deste ano, foi inspirado em trabalhos visuais realizados em comunidades pela Fabi. No caso da Barraginha, o foco foi valorizar as narrativas femininas das moradoras locais, que contribuíram para o desenvolvimento da região. *"São mulheres articuladas, engajadas e que fazem as coisas acontecerem, como a criação da creche e do futebol feminino"*, explicou Lígia.

Para a execução dos trabalhos, foram feitas visitas ao local, bem como reuniões. *"Como a região apresenta vulnerabilidade, fizemos uma imersão para familiarizarmos com o ambiente e as pessoas conhecerem a nossa proposta"*, disse a produtora.



De acordo com Lígia, um fato interessante foi que a primeira moradora entrevistada, uma mulher trans, que havia deixado a comunidade e depois retornado ao local, disse que passou a ter sensação de acolhimento e pertencimento. Então, pediu para que o muro da casa dela fosse, extremamente, colorido. O resultado foi um espetáculo de cores que despertou atenção de todo mundo, inclusive o espaço passou a servir como cenário para fotos.

Grafismo

Uma das etapas para o start dos trabalhos foi a realização de diversas entrevistas com mulheres diretamente ligadas à comunidade, moradoras com trajetória nos movimentos sociais, artísticos ou culturais da vila. A ação foi feita ao longo dos meses de fevereiro a maio deste ano. *“Coletamos histórias emocionantes de luta, acolhimento, resistência e afeto. Cada narrativa trouxe elementos importantes para a criação artística da Fabi, que evidenciou em suas pinturas as cores, formas e símbolos que representavam essas mulheres”*, ressaltou Lígia.



E para criar visuais personalizados, diferenciados e impactantes, Fabi fez pinturas com a inserção de mãos femininas. *“Elas assumem diferentes significados: mãos que acolhem, mãos de resistência e luta, mãos que semeiam e de onde brotam esperança, mãos que se conectam.”*

Além das mãos, a artista estampou flores e formas diversas. Cada mural da rua principal da vila foi pintado com cores variadas, com base nas narrativas das moradoras da casa. No total, 15 casas foram contempladas pelo projeto, além de três estabelecimentos comerciais.

“Participar desse projeto foi engrandecedor, foi um momento de troca de experiências, de crescimento e aprendizado. Foi gratificante ver a felicidade das mulheres estampada nos seus rostos por terem suas casas repaginadas”, enfatizou Fabi.

As artistas escolheram a Vila Barraginha por ser uma das regiões com o menor IDH do município de Contagem. O local surgiu no final da década de 1950, a partir da implantação de 20 moradias em área de talvegue ocupada por um antigo depósito de lixo. Desde então a Vila é sempre noticiada nos períodos de fortes chuvas, devido aos alagamentos. O maior deles ocorreu em 1992, causando a morte de 36 pessoas, conforme Lígia.





Crianças

A garotada também foi beneficiada com o projeto. Houve a pintura do jogo Amarelinha – que consiste em saltar num pé sobre oito quadrados riscados no chão –, na praça esportiva do bairro.

“As crianças ficavam encantadas ao verem os muros se transformando em arte. Inclusive, percebemos que as meninas ficaram empolgadas e incentivadas a fazerem o mesmo. O entretenimento delas é na rua, por isso é importante a gente também transformar a rua em um espaço de acolhimento para elas e para as famílias brincarem”, contou Lígia.

E por falar em motivação, o projeto despertou o lado artístico das moradoras. *“A Tainara organizou um evento de grafismo dentro da comunidade de forma autônoma. Pediu apenas apoio para aquisição de tintas. Ela chamou também os artistas locais para pintar os bens. A Vila que era mais discreta, ganhou vida”,* enfatizou a produtora.

Futuro

Após o sucesso do **‘Cores da Barraginha’**, as artistas se preparam para um novo projeto, o **‘Cores da Vila II’** previsto para 2025 e será realizado na Vila Ipê, em Nova Contagem. *“Vamos tentar a realização dessa iniciativa entre junho e julho, pois são períodos sem chuva”,* antecipou Lígia.

Para esse trabalho também haverá reuniões com as mulheres que são mães e seus filhos, pois a intenção é pintar as calçadas com jogos, como Amarelinha e Caracol. *“Vamos ouvir as crianças para saber suas necessidades e possam brincar e aproveitar a infância.”*





Transformando Realidades:

Mulheres redesenham seus lares e suas vidas com o Projeto Arquitetura na Periferia

Por: Aline Teodoro

A arquitetura, historicamente associada a um público restrito, ganha novos contornos nas periferias brasileiras. Liderado pela arquiteta Carina Guedes, o projeto Arquitetura na Periferia tem como propósito não apenas melhorar as condições de moradia, mas também empoderar mulheres por meio de conhecimento e autonomia.

Após se formar em Arquitetura pela UFMG, e atuar em diferentes projetos que iam desde os escritórios “**tradicionais**”, a gestão de projetos nos canteiros de obras, sua capacidade de percepção a fez ver que algo estava errado: faltava acesso à arquitetura nas periferias.

Determinada a encontrar respostas, em 2013, ingressou-se em um mestrado e a partir de suas pesquisas e da metodologia desenvolvida com o apoio da UFMG, nasceu o projeto “**Arquitetura na Periferia**”. O foco era claro: levar conhecimento técnico e prático às mulheres para que pudessem transformar seus lares por conta própria.



Construir e Planejar

O projeto forma grupos de 3 a 5 mulheres, que participam de encontros semanais durante um período que varia de seis a oito meses. O objetivo não é apenas reformar casas, mas também ensinar habilidades essenciais de construção e planejamento financeiro.

Etapas do Projeto:

Oficinas de Medição e Desenho: As participantes aprendem a mapear suas casas e planejar melhorias.

Educação Financeira: Recebem orientação sobre como administrar um orçamento para a obra.

Oficinas Práticas de Construção: Aprendem técnicas básicas de construção para que possam assumir o controle das reformas.

As decisões são sempre tomadas em grupo, criando laços de confiança e cooperação entre as participantes. Ao final, cada mulher decide se quer ou não receber um pequeno empréstimo (sem juros), para começar a reforma. A partir daí, os encontros passam a ser para o acompanhamento das obras.





Impacto na Vida das Participantes

O Projeto Arquitetura na Periferia não apenas melhora as condições habitacionais, mas transforma profundamente a autoestima e a autoconfiança das mulheres envolvidas. *“Elas percebem que podem fazer coisas que nunca imaginaram por serem mulheres. É como se uma chave virasse, e elas passam a acreditar que podem realizar muito mais”*, comenta Carina.

O projeto também rompe barreiras sociais e culturais. Ao aprenderem a construir e tomar decisões, as mulheres se libertam da dependência de terceiros e assumem o protagonismo de suas vidas.

Ao todo já são mais de

- **6 mil pessoas impactadas,**
- **670 mulheres alcançadas,**
- **18 localidades em 5 estados,**
- **650 ações em campo,**
- **mais de 110 melhorias habitacionais,**
- **164 atendimentos psicológicos,**
- **2 espaços coletivos reformados.**

A Arquitetura Como Ferramenta de Transformação Social

O projeto Arquitetura na Periferia prova que a arquitetura pode ir além das áreas nobres das cidades. Ao levar conhecimento e autonomia às periferias, o projeto não só transforma lares, mas também muda vidas e mentalidades. Com uma visão inclusiva e colaborativa, iniciativas como essa mostram que é possível construir um futuro onde todos tenham acesso a um lar digno e à oportunidade de realizar sonhos por conta própria.

Apoie a Arquitetura na Periferia

Sua doação pode transformar vidas!

Acesse: doe.arquiteturanaperiferia.org.br/2024

Qualquer pessoa pode participar, seja por meio de doações, oficinas e até mesmo nos mutirões, que são divulgados nas redes sociais do projeto. A ideia é criar uma rede de apoio e aprendizado, onde todos possam contribuir e, ao mesmo tempo, aprender habilidades práticas e cidadãs.

The logo for the Associação Brasileira de Designers de Interiores (ABD) is displayed in a white square. It consists of the lowercase letters 'abd' in a bold, black, sans-serif font.

Associação Brasileira de Designers de Interiores

Há 44 anos a ABD é a maior associação do Brasil e da América Latina, trabalhando em prol dos interesses e da educação continuada de seus associados, buscando a excelência dos designers de interiores entre profissionais e estudantes.

Projeto: BC Arquitetos
Vencedor do Prêmio ABD Design Awards - categoria Design Efêmero
Foto: MCA ESTÚDIO

**CONHEÇA OS
BENEFÍCIOS
ASSOCIE-SE:**



abd.org.br/associe-se/

Realização:



CAMINHÃO de PRÊMIOS

Natal com Prêmios é Natal Contagem

Transforme sua
casa neste Natal.
Participe e concorra
a prêmios incríveis!



PRÊMIO FINAL
40 ITENS
PARA RENOVAR
SUA CASA

100 VALE
COMPRAS DE
250 REAIS

Patrocínio:



Apoio:





Você faz
o melhor,
nós divulgamos.



revista
viva
grandebh